

平成31年度使用

中学校「特別の教科 道徳」教科用図書選定資料

平成30年6月

大分県教科用図書選定審議会

平成31年度使用教科用図書採択に関する基本方針

- 1 採択権者は、その権限と責任において、主体的に採択を行うこと。
- 2 調査研究のための組織の構成、調査員の人選等は公正中立に行い、法令の趣旨に沿って採択の手順、手続きの適性を図ること。
- 3 採択に当たっては、採択権者は教科用図書についての十分かつ綿密な調査研究に基づいて適性かつ公正な採択を行うこととし、宣伝等にまどわされることなく採択の適性を期すること。
- 4 地域の実態や自然的・文化的諸条件を考慮し、地区内の児童生徒に適した教科用図書の採択を行うこと。
- 5 採択終了後は採択結果及び採択理由等を公表するなど、採択に関する情報の公開に努め、開かれた採択を推進すること。

調査研究の観点 [中学校「特別の教科 道徳」]

教育基本法，学校教育法に示す教育の目標の達成に資するよう調査研究にあたり，次の主眼を設定する。

- ① 学習指導要領に示された目標や内容に基づいて，そのねらいを達成しやすくするために，編集の上でどのような配慮がなされているか。
- ② 幅広い知識と教養，自ら学ぶ意欲や，主体的に学ぶ力が身に付くように配慮されているか。

また，主眼に基づき全教科共通観点及び教科独自観点を設定して調査することとし，全ての教科書を比較検討し，それぞれの特色をまとめる。

【全教科共通観点】

1 単元・題材・主題等の構成及び内容の取扱い

- ① 学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を，どのように構成して，単元・題材・主題等が設定されているか。
- ② 単元・題材・主題等の設定に関しては，学年の段階や生徒の発達段階・経験に照らして，どのように示されているか。
- ③ 思考力，判断力，表現力等をはぐくむ学習が促されるよう，どのように示されているか。

2 文章表現・資料

- ① 文字，行間，鮮明度，文章表現等は，どのように示されているか。
- ② 手引き等が有効に使われ，生徒の自主的，自発的な学習が促されるよう，どのように示されているか。

3 挿絵・図表及び紙質・造本

- ① 挿絵・図表・統計等が，どのように示されているか。
- ② 紙質・造本については，どのように示されているか。

【中学校「特別の教科 道徳」独自観点】

1 人間尊重の精神

生命の尊重，人格の尊重，基本的人権，思いやりの心などを題材とした教材は，どのように示されているか。

2 悩みや葛藤，人間関係等の課題

- ① 体験活動や日常生活を振り返り，道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は，どのように示されているか。
- ② 今日的な課題に関わる教材は，どのように示されているか。
- ③ 学級や学校生活における具体的事柄や葛藤などの課題に関わる教材は，どのように示されているか。

3 生きる喜びや勇気

先人等の多様な生き方が織り込まれ，生きる勇気や知恵などを感じる教材は，どのように示されているか。

【 道徳科 】

発行者数 8

1 学習指導要領に示された目標

【道徳科の目標】

よりよく生きるための基盤となる道徳性を養うため、
道徳的諸価値についての理解を基に、自己を見つめ、物事を多面的・多角的に考え、人間としての生き方についての考えを深める学習を通して、道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てる。

○道徳的価値の理解

道徳的価値が大切であると理解したり、道徳的価値を実現する難しさを理解したりすること

○自己を見つめる

これまでの自分の経験やその時の考え方、感じ方を振り返る等

○多面的・多角的に考える

物事を一面的に捉えるのではなく、様々な視点から物事を理解し、学習に取り組む等

○人間としての生き方についての考えを深める

これからの生き方の課題を考え、主体的な判断に基づく適切な行為の選択により、よりよく生きていこうとする思いや願い等

【道徳科に用いられる教材の具備する要件】

- ① 生徒の発達段階に即し、ねらいを達成するのにふさわしいものであること。
- ② 人間尊重の精神にかなうものであって、悩みや葛藤等の心の揺れ、人間関係の理解等の課題も含め、児童が深く考えることができ、人間としてよりよく生きる喜びや勇気を与えられるものであること。
- ③ 多様な見方や考え方のできる事柄を取り扱う場合には、特定の見方や考え方に偏った取扱いがなされていないものであること。

2 教科独自の調査研究の観点

(1) 人間尊重の精神	①生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。
(2) 悩みや葛藤、人間関係等の課題	①体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。 ②今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。 ③学級や学校生活における具体的事柄や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。
(3) 生きる喜びや勇気	①先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。

観点		発行者の番号・略称		【 2 東 書 】																						
教科共通	単元・題材・主題等の構成及び内容の取扱い	<p>①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元・題材・主題等が設定されているか。</p> <p>②単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や生徒の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。</p> <p>③思考力、判断力、表現力等を育む学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・主教材の数と読み物教材以外の数</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>主教材の数</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>読み物教材の数</td> <td>29</td> <td>28</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td>読み物教材以外の数</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>・目次の示し方や構成の特徴</p> <p>「自分自身に関すること」、「他の人に関すること」、「集団や社会に関すること」、「生命や自然等に関すること」の4つの視点を記号を使って目次に示している。</p>		1年	2年	3年	主教材の数	30	30	30	読み物教材の数	29	28	29	読み物教材以外の数	1	2	1	<p>・「キャリア教育」に関わる教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>新幹線の車両清掃の女性が、最初は人に知られたいと感じていたが、だんだんと仕事に誇りをもち始めるという教材がある。P48</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>震災ボランティアに参加した中学生が、出会った人たちの懸命な姿から、社会貢献の大切さを学ぶ姿を描いた教材がある。P87</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>夢と収入の選択で悩む学生の新開投書と「現実的な生き方」「収入は大きな要素ではない」等の4人の回答を紹介し、職難選択について考える教材がある。P81</td> </tr> </table> <p>・道徳科の学び方の示し方</p> <p>巻頭折り込みページに、話し合いの手引きや道徳の授業の説明が漫画等で示されている。</p> <p>・学習に関わる「問いかけ」の示し方</p> <p>教材の末尾に、「考えてみよう」という欄があり、「～はどういう考えから～したのだろう。」等2つほど発問が示されている。</p>	1年	新幹線の車両清掃の女性が、最初は人に知られたいと感じていたが、だんだんと仕事に誇りをもち始めるという教材がある。P48	2年	震災ボランティアに参加した中学生が、出会った人たちの懸命な姿から、社会貢献の大切さを学ぶ姿を描いた教材がある。P87	3年	夢と収入の選択で悩む学生の新開投書と「現実的な生き方」「収入は大きな要素ではない」等の4人の回答を紹介し、職難選択について考える教材がある。P81
		1年	2年	3年																						
	主教材の数	30	30	30																						
読み物教材の数	29	28	29																							
読み物教材以外の数	1	2	1																							
1年	新幹線の車両清掃の女性が、最初は人に知られたいと感じていたが、だんだんと仕事に誇りをもち始めるという教材がある。P48																									
2年	震災ボランティアに参加した中学生が、出会った人たちの懸命な姿から、社会貢献の大切さを学ぶ姿を描いた教材がある。P87																									
3年	夢と収入の選択で悩む学生の新開投書と「現実的な生き方」「収入は大きな要素ではない」等の4人の回答を紹介し、職難選択について考える教材がある。P81																									
文章表現・資料	<p>①文字、行間、鮮明度、文章表現等は、どのように示されているか。</p> <p>②手引等が有効に使われ、生徒の自主的、自発的な学習が促されるように示されているか。</p>	<p>・サイズはAB判。総ページ数は、1年186、2年194、3年194ページ。</p> <p>・1学年末の教材の1ページは、24字×44字。3学年末の教材の1ページは、23字×44字。</p> <p>・文字の鮮明度や濃さについては、適切である。</p> <p>・難解な言葉についての注釈は、端的な表現で、生徒の発達段階に考慮した文章。</p> <p>・書き込みのページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>47</td> <td>50</td> <td>53</td> </tr> </table> <p>・生徒の自己評価に関わる内容の特徴</p> <p>教材ごとに4段階で振り返るように示している。また、学期ごとに授業の取組について4段階で振り返るページがある。</p>	1年	2年	3年	47	50	53																		
1年	2年	3年																								
47	50	53																								
紙質・図表	<p>①挿絵・図表・統計等がどのように示されているか。</p> <p>②紙質・造本については、どのように示されているか。</p>	<p>・統計資料（グラフ、図表等）の使用頁数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </table> <p>・特徴的な写真及び挿絵 3年 P144,145</p> <p>世界の子どもの置かれている状況として、見開き2ページを割り、少年兵等の4枚の写真を使って示している。</p> <p>・各学年一冊、別冊なし。紙の質は、再生紙。</p>	1年	2年	3年	2	5	6																		
1年	2年	3年																								
2	5	6																								
教科独自	人間尊重の精神	<p>生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。</p>	<p>・「いじめ問題」の教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>クラスの中で無視されている女の子に対する主人公の複雑な気持ちを漫画で描いている教材がある。P30</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>傍観者やいじめの側に焦点を当て、いじめ問題について考えさせる漫画風の教材がある。P22</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>いじめの被害者を支え、勇気をもたせて解決へ向かった様子をマンガで伝えた教材がある。P24</td> </tr> </table> <p>・「防災教育」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>トランプをして夜更かしをした5人組が、翌日の山登りを何とかやり遂げたが、別の班の人たちから身勝手さを非難されるという教材がある。P42</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>東日本大震災の時に、三陸海岸にある田老地区の中学生が自らの判断で避難行動を起こし、生き延びた様子を紹介した教材がある。P70</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>海難事故で漂流した男性が、他の漂流者の歌声で勇気付けられた様子を描いた教材がある。P69</td> </tr> </table>	1年	クラスの中で無視されている女の子に対する主人公の複雑な気持ちを漫画で描いている教材がある。P30	2年	傍観者やいじめの側に焦点を当て、いじめ問題について考えさせる漫画風の教材がある。P22	3年	いじめの被害者を支え、勇気をもたせて解決へ向かった様子をマンガで伝えた教材がある。P24	1年	トランプをして夜更かしをした5人組が、翌日の山登りを何とかやり遂げたが、別の班の人たちから身勝手さを非難されるという教材がある。P42	2年	東日本大震災の時に、三陸海岸にある田老地区の中学生が自らの判断で避難行動を起こし、生き延びた様子を紹介した教材がある。P70	3年	海難事故で漂流した男性が、他の漂流者の歌声で勇気付けられた様子を描いた教材がある。P69											
	1年	クラスの中で無視されている女の子に対する主人公の複雑な気持ちを漫画で描いている教材がある。P30																								
	2年	傍観者やいじめの側に焦点を当て、いじめ問題について考えさせる漫画風の教材がある。P22																								
3年	いじめの被害者を支え、勇気をもたせて解決へ向かった様子をマンガで伝えた教材がある。P24																									
1年	トランプをして夜更かしをした5人組が、翌日の山登りを何とかやり遂げたが、別の班の人たちから身勝手さを非難されるという教材がある。P42																									
2年	東日本大震災の時に、三陸海岸にある田老地区の中学生が自らの判断で避難行動を起こし、生き延びた様子を紹介した教材がある。P70																									
3年	海難事故で漂流した男性が、他の漂流者の歌声で勇気付けられた様子を描いた教材がある。P69																									
悩みや葛藤、人間関係等の課題	<p>①体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。</p> <p>②今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・役割演技等の体験的活動を取り上げたページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>19</td> <td>18</td> <td>16</td> </tr> </table> <p>・「主権者教育」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>ゴミ箱を増やしてほしいという投書に対する様々な考え方を示し、よりよい地域社会について考える教材がある。P83</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>人々のマナーの状況を監視する防犯カメラの新聞記事を示し、住みよい社会について考える教材がある。P18</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>「雪かき仕事」をする人々の思いを通して、地域社会を支えることについて考える教材がある。P125</td> </tr> </table> <p>・特徴的な内容 1年 P46</p> <p>「アクション」というページを設定し、役割演技の進め方や考え方を整理する欄を示している。</p> <p>・「情報モラル」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>短文投稿サイトに友達への悪口を書いた場合に、どのような状況になるのかを考えさせる教材がある。P52</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>バスケットボールの部員同士のメールのやり取りの場面を示し、使用する際の態度や留意事項について考える教材がある。P32</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>歩きスマホによる事故事例や東京消防庁のアンケート調査結果から、正しいスマホの使い方について考える教材がある。P62</td> </tr> </table>	1年	2年	3年	19	18	16	1年	ゴミ箱を増やしてほしいという投書に対する様々な考え方を示し、よりよい地域社会について考える教材がある。P83	2年	人々のマナーの状況を監視する防犯カメラの新聞記事を示し、住みよい社会について考える教材がある。P18	3年	「雪かき仕事」をする人々の思いを通して、地域社会を支えることについて考える教材がある。P125	1年	短文投稿サイトに友達への悪口を書いた場合に、どのような状況になるのかを考えさせる教材がある。P52	2年	バスケットボールの部員同士のメールのやり取りの場面を示し、使用する際の態度や留意事項について考える教材がある。P32	3年	歩きスマホによる事故事例や東京消防庁のアンケート調査結果から、正しいスマホの使い方について考える教材がある。P62						
1年	2年	3年																								
19	18	16																								
1年	ゴミ箱を増やしてほしいという投書に対する様々な考え方を示し、よりよい地域社会について考える教材がある。P83																									
2年	人々のマナーの状況を監視する防犯カメラの新聞記事を示し、住みよい社会について考える教材がある。P18																									
3年	「雪かき仕事」をする人々の思いを通して、地域社会を支えることについて考える教材がある。P125																									
1年	短文投稿サイトに友達への悪口を書いた場合に、どのような状況になるのかを考えさせる教材がある。P52																									
2年	バスケットボールの部員同士のメールのやり取りの場面を示し、使用する際の態度や留意事項について考える教材がある。P32																									
3年	歩きスマホによる事故事例や東京消防庁のアンケート調査結果から、正しいスマホの使い方について考える教材がある。P62																									
生きる喜びや勇気	<p>③学級や学校生活における具体的な事情や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・「友情、信頼」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>班活動や話し合いを通して、男子と女子がお互いの考え方を理解し合うという内容の教材がある。P70</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>運動会の「大縄跳び」の種目に、運動や勉強面で助けが必要な生徒を参加させるか話し合うという内容の教材がある。P82</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>思いを上手く伝えられなかった主人公が、友達や母親の助言により、自分を成長させるという内容の教材がある。P58</td> </tr> </table> <p>・「思いやり、感謝」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>懸命に妻を介護する夫の姿を通して、思いやりについて考える教材がある。P98</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>一人一人に挨拶、目線を合わせる等、看護師が患者と接する時に留意することを題材とした教材がある。P126</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>被災地の人達が、手に入った一冊の漫画雑誌を、交代で大切に読み合うという内容の教材がある。P40</td> </tr> </table>	1年	班活動や話し合いを通して、男子と女子がお互いの考え方を理解し合うという内容の教材がある。P70	2年	運動会の「大縄跳び」の種目に、運動や勉強面で助けが必要な生徒を参加させるか話し合うという内容の教材がある。P82	3年	思いを上手く伝えられなかった主人公が、友達や母親の助言により、自分を成長させるという内容の教材がある。P58	1年	懸命に妻を介護する夫の姿を通して、思いやりについて考える教材がある。P98	2年	一人一人に挨拶、目線を合わせる等、看護師が患者と接する時に留意することを題材とした教材がある。P126	3年	被災地の人達が、手に入った一冊の漫画雑誌を、交代で大切に読み合うという内容の教材がある。P40												
1年	班活動や話し合いを通して、男子と女子がお互いの考え方を理解し合うという内容の教材がある。P70																									
2年	運動会の「大縄跳び」の種目に、運動や勉強面で助けが必要な生徒を参加させるか話し合うという内容の教材がある。P82																									
3年	思いを上手く伝えられなかった主人公が、友達や母親の助言により、自分を成長させるという内容の教材がある。P58																									
1年	懸命に妻を介護する夫の姿を通して、思いやりについて考える教材がある。P98																									
2年	一人一人に挨拶、目線を合わせる等、看護師が患者と接する時に留意することを題材とした教材がある。P126																									
3年	被災地の人達が、手に入った一冊の漫画雑誌を、交代で大切に読み合うという内容の教材がある。P40																									
	<p>先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・「オリンピック・パラリンピック」の教材の特徴（「希望と勇気、克己と強い意志」、「よりよく生きる喜び」）</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>なし</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>パラリンピック選手 佐藤真海が東日本大震災後に行ったボランティア活動を題材とした教材がある。</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>パラリンピック選手 村上清加の懸命な姿が短文で紹介されている。（補助教材）</td> </tr> </table> <p>・先人や実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>星野富弘、山口富蔵（和菓子職人）</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>田中正造、杉原千畝</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>黒田博樹、三浦雄一郎</td> </tr> </table> <p>・大分県の先人や実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>福沢諭吉（補助教材で紹介）</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>なし</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>なし</td> </tr> </table>	1年	なし	2年	パラリンピック選手 佐藤真海が東日本大震災後に行ったボランティア活動を題材とした教材がある。	3年	パラリンピック選手 村上清加の懸命な姿が短文で紹介されている。（補助教材）	1年	星野富弘、山口富蔵（和菓子職人）	2年	田中正造、杉原千畝	3年	黒田博樹、三浦雄一郎	1年	福沢諭吉（補助教材で紹介）	2年	なし	3年	なし						
1年	なし																									
2年	パラリンピック選手 佐藤真海が東日本大震災後に行ったボランティア活動を題材とした教材がある。																									
3年	パラリンピック選手 村上清加の懸命な姿が短文で紹介されている。（補助教材）																									
1年	星野富弘、山口富蔵（和菓子職人）																									
2年	田中正造、杉原千畝																									
3年	黒田博樹、三浦雄一郎																									
1年	福沢諭吉（補助教材で紹介）																									
2年	なし																									
3年	なし																									

発行者の番号・略称		【 1 1 学 区 】																									
観点	単元・題材・主題等の構成及び内容の取扱い	<p>①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元・題材・主題等が設定されているか。</p> <p>②単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や生徒の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。</p> <p>③思考力、判断力、表現力等を育む学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・主教材の数と読み物教材以外の数</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>主教材の数</td> <td>35</td> <td>35</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>読み物教材の数</td> <td>33</td> <td>33</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>読み物教材以外の数</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </table> <p>・目次の示し方や構成の特徴</p> <p>目次には、テーマを「大切な10のポイント」として、教材ごとに示している。(いじめ防止、安全、スポーツ、先人に学ぶ、情報モラル、未来につなぐ、生命、共に生きる、社会の中で、社会を生きる)</p>		1年	2年	3年	主教材の数	35	35	35	読み物教材の数	33	33	33	読み物教材以外の数	2	2	2	<p>・「キャリア教育」に関わる教材の特徴 (取り上げられている題材や場面等)</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>父とともにパン屋を営みながらバンド活動をしている息子が、父親のパン作りへの思いを再確認し、パン屋として仕事に向き合っていく教材がある。P54</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>大工である父の仕事を受け継ぐかどうかを模索する中学生の姿を描いた教材がある。P110</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>「五万回斬られた男 福本清三」という俳優を紹介し、仕事へのプライドと生きがいについて考えさせる教材がある。P180</td> </tr> </table> <p>・道徳科の学び方の示し方</p> <p>道徳の学習をしていくためのポイント等が教材の末尾に示されている。</p> <p>・学習に関わる「問いかけ」の示し方</p> <p>教材の末尾に、「学びに向かうために」という欄があり、導入、展開等における発問が3つ程度示されている。</p>	1年	父とともにパン屋を営みながらバンド活動をしている息子が、父親のパン作りへの思いを再確認し、パン屋として仕事に向き合っていく教材がある。P54	2年	大工である父の仕事を受け継ぐかどうかを模索する中学生の姿を描いた教材がある。P110	3年	「五万回斬られた男 福本清三」という俳優を紹介し、仕事へのプライドと生きがいについて考えさせる教材がある。P180	
		1年	2年	3年																							
	主教材の数	35	35	35																							
読み物教材の数	33	33	33																								
読み物教材以外の数	2	2	2																								
1年	父とともにパン屋を営みながらバンド活動をしている息子が、父親のパン作りへの思いを再確認し、パン屋として仕事に向き合っていく教材がある。P54																										
2年	大工である父の仕事を受け継ぐかどうかを模索する中学生の姿を描いた教材がある。P110																										
3年	「五万回斬られた男 福本清三」という俳優を紹介し、仕事へのプライドと生きがいについて考えさせる教材がある。P180																										
文章表現・資料	<p>①文字、行間、鮮明度、文章表現等は、どのように示されているか。</p> <p>②手引等が有効に使われ、生徒の自主的、自発的な学習が促されるように示されているか。</p>	<p>・サイズは、AB判。総ページ数は、1年 224、2年 228、3年 224 ページ。</p> <p>・1学年末の教材の1ページは、22字×41字。3学年末の教材の1ページは、22字×41字。</p> <p>・文字の鮮明度や濃さについては、適切である。</p> <p>・難解な言葉についての注釈は、端的な表現で生徒の発達段階に考慮した文章。</p> <p>・書き込みのページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>60</td> <td>60</td> <td>52</td> </tr> </table> <p>・生徒の自己評価に関わる内容の特徴</p> <p>各教材で学習したことを記述する「学びの記録」を、学期ごとにまとめて書けるようになっている。</p>	1年	2年	3年	60	60	52	<p>・特徴的な写真及び挿絵 1年 P133</p> <p>飛騨の木工職人の仕事を扱った教材で、日本家屋の外観等の9枚の写真を用いて匠の技を示している。</p>																		
1年	2年	3年																									
60	60	52																									
挿絵・図表	<p>①挿絵・図表・統計等がどのように示されているか。</p> <p>②紙質・造本については、どのように示されているか。</p>	<p>・統計資料 (グラフ、図表等) の使用頁数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>・各学年一冊、別冊なし。紙の質は、環境に配慮した紙。</p>	1年	2年	3年	1	1	1	<p>・「防災教育」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>酒田大火での新聞記事をもとに、酒田大火を教訓にし、常日頃からの防災の大切さを訴える教材がある。P122</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>東日本大震災の時に、釜石の小中学生が実践した「非難の三原則」を題材とした教材がある。P212</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>津波で被災した村を公共事業によって防災と経済の両面から救った偉人、浜口梧陵の功績を題材とした教材がある。P78</td> </tr> </table>	1年	酒田大火での新聞記事をもとに、酒田大火を教訓にし、常日頃からの防災の大切さを訴える教材がある。P122	2年	東日本大震災の時に、釜石の小中学生が実践した「非難の三原則」を題材とした教材がある。P212	3年	津波で被災した村を公共事業によって防災と経済の両面から救った偉人、浜口梧陵の功績を題材とした教材がある。P78												
1年	2年	3年																									
1	1	1																									
1年	酒田大火での新聞記事をもとに、酒田大火を教訓にし、常日頃からの防災の大切さを訴える教材がある。P122																										
2年	東日本大震災の時に、釜石の小中学生が実践した「非難の三原則」を題材とした教材がある。P212																										
3年	津波で被災した村を公共事業によって防災と経済の両面から救った偉人、浜口梧陵の功績を題材とした教材がある。P78																										
人間尊重の精神	<p>生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。</p>	<p>・「いじめ問題」の教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>いじめた友達に謝れないまま卒業式を迎え、その子の卒業文集を読み、後悔の念をもつ主人公を描いた教材がある。P214</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>教室での出来事を取り上げ、傍観者でいいのか、いじめを無くすためにはどうしたらいいのかを考える教材がある。P44</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>SNSの使用とそれぞれの自己保身からいじめに発展してしまった事例をマンガで扱う教材がある。P100</td> </tr> </table>	1年	いじめた友達に謝れないまま卒業式を迎え、その子の卒業文集を読み、後悔の念をもつ主人公を描いた教材がある。P214	2年	教室での出来事を取り上げ、傍観者でいいのか、いじめを無くすためにはどうしたらいいのかを考える教材がある。P44	3年	SNSの使用とそれぞれの自己保身からいじめに発展してしまった事例をマンガで扱う教材がある。P100	<p>・特約的な内容 1年 P66</p> <p>教材の末尾に、「学びに向かうために」という学習の進め方の欄があり、それに役割演技を促す表記がある。</p> <p>・「情報モラル」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>漫画でブログの書き込みの場面を示し、ネット上のマナー等について考える教材がある。P20</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>ネットでの将棋で見えない相手に対して主人公がとった行動を通して、責任ある言動について考える教材がある。P84</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>ネット上の情報を無断で使用した主人公の行動を通して、情報を活用する際のルールやマナーについて考える教材がある。P12</td> </tr> </table>	1年	漫画でブログの書き込みの場面を示し、ネット上のマナー等について考える教材がある。P20	2年	ネットでの将棋で見えない相手に対して主人公がとった行動を通して、責任ある言動について考える教材がある。P84	3年	ネット上の情報を無断で使用した主人公の行動を通して、情報を活用する際のルールやマナーについて考える教材がある。P12												
	1年	いじめた友達に謝れないまま卒業式を迎え、その子の卒業文集を読み、後悔の念をもつ主人公を描いた教材がある。P214																									
	2年	教室での出来事を取り上げ、傍観者でいいのか、いじめを無くすためにはどうしたらいいのかを考える教材がある。P44																									
3年	SNSの使用とそれぞれの自己保身からいじめに発展してしまった事例をマンガで扱う教材がある。P100																										
1年	漫画でブログの書き込みの場面を示し、ネット上のマナー等について考える教材がある。P20																										
2年	ネットでの将棋で見えない相手に対して主人公がとった行動を通して、責任ある言動について考える教材がある。P84																										
3年	ネット上の情報を無断で使用した主人公の行動を通して、情報を活用する際のルールやマナーについて考える教材がある。P12																										
悩みや葛藤、人間関係等の課題	<p>①体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。</p> <p>②今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p> <p>③学級や学校生活における具体的な事柄や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・役割演技等の体験的活動を取り上げたページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>7</td> <td>5</td> </tr> </table> <p>・「主権者教育」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>アルミ缶の回収運動を題材として、自分達ができる社会貢献について考える教材がある。P162</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>カンボジアで初めて総選挙を実現させようとした日本人の生き方を描いた教材がある。P208</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>カンボジアの民主主義を求める運動を題材として、現在の国際社会について考える教材がある。P196</td> </tr> </table> <p>・「友情、信頼」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>グループ内での人間関係の移り変わりを体験した主人公が、友情について考えるという内容の教材がある。P92</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>保育所での実習の時、女子がゴリラの真似をし、級友からからかわれるのを、男子がかばうという教材がある。P26</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>学級委員の女子とサッカー部の男子が、それぞれの立場でのがんばりを互いに認め合うという内容の教材がある。P30</td> </tr> </table>	1年	2年	3年	13	7	5	1年	アルミ缶の回収運動を題材として、自分達ができる社会貢献について考える教材がある。P162	2年	カンボジアで初めて総選挙を実現させようとした日本人の生き方を描いた教材がある。P208	3年	カンボジアの民主主義を求める運動を題材として、現在の国際社会について考える教材がある。P196	1年	グループ内での人間関係の移り変わりを体験した主人公が、友情について考えるという内容の教材がある。P92	2年	保育所での実習の時、女子がゴリラの真似をし、級友からからかわれるのを、男子がかばうという教材がある。P26	3年	学級委員の女子とサッカー部の男子が、それぞれの立場でのがんばりを互いに認め合うという内容の教材がある。P30	<p>・「思いやり、感謝」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>元旦に働く郵便局や新聞配達の人に、感謝の意を表した張り紙をする家庭とその行為に頭を下げる配達の人たちを描いた教材がある。P174</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>果物屋の明かりで、暗い夜道を安心して帰宅する少女が、店主の思いやりに気付き、感謝するという内容の教材がある。P142</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>困った人を駅ホーム等で、お年寄り等に手助けする女子高生の新聞記事を教材にしている。P16</td> </tr> </table>	1年	元旦に働く郵便局や新聞配達の人に、感謝の意を表した張り紙をする家庭とその行為に頭を下げる配達の人たちを描いた教材がある。P174	2年	果物屋の明かりで、暗い夜道を安心して帰宅する少女が、店主の思いやりに気付き、感謝するという内容の教材がある。P142	3年	困った人を駅ホーム等で、お年寄り等に手助けする女子高生の新聞記事を教材にしている。P16
1年	2年	3年																									
13	7	5																									
1年	アルミ缶の回収運動を題材として、自分達ができる社会貢献について考える教材がある。P162																										
2年	カンボジアで初めて総選挙を実現させようとした日本人の生き方を描いた教材がある。P208																										
3年	カンボジアの民主主義を求める運動を題材として、現在の国際社会について考える教材がある。P196																										
1年	グループ内での人間関係の移り変わりを体験した主人公が、友情について考えるという内容の教材がある。P92																										
2年	保育所での実習の時、女子がゴリラの真似をし、級友からからかわれるのを、男子がかばうという教材がある。P26																										
3年	学級委員の女子とサッカー部の男子が、それぞれの立場でのがんばりを互いに認め合うという内容の教材がある。P30																										
1年	元旦に働く郵便局や新聞配達の人に、感謝の意を表した張り紙をする家庭とその行為に頭を下げる配達の人たちを描いた教材がある。P174																										
2年	果物屋の明かりで、暗い夜道を安心して帰宅する少女が、店主の思いやりに気付き、感謝するという内容の教材がある。P142																										
3年	困った人を駅ホーム等で、お年寄り等に手助けする女子高生の新聞記事を教材にしている。P16																										
生きる喜びや勇気	<p>先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・「オリンピック・パラリンピック」の教材の特徴 (「希望と勇気、克己と強い意志」、「よりよく生きる喜び」)</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>北京五輪 陸上競技男子4×100mリレーのバトンパス技術を題材とした教材がある。</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>パラリンピック陸上競技選手 廣道純さんを題材とした「よりよく生きる喜び」に関わる教材がある。</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>嘉納治五郎 (柔道家) を題材とした「国際理解、国際貢献」の教材がある。</td> </tr> </table> <p>・先人や実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>黒柳徹子、中谷宇吉郎 (雪の研究)</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>王貞治、杉原千畝</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>東儀秀樹、水谷修 (夜回り先生)</td> </tr> </table>	1年	北京五輪 陸上競技男子4×100mリレーのバトンパス技術を題材とした教材がある。	2年	パラリンピック陸上競技選手 廣道純さんを題材とした「よりよく生きる喜び」に関わる教材がある。	3年	嘉納治五郎 (柔道家) を題材とした「国際理解、国際貢献」の教材がある。	1年	黒柳徹子、中谷宇吉郎 (雪の研究)	2年	王貞治、杉原千畝	3年	東儀秀樹、水谷修 (夜回り先生)	<p>・大分県の先人や実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>なし</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>廣道純 (車椅子マラソンの選手)</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>なし</td> </tr> </table>	1年	なし	2年	廣道純 (車椅子マラソンの選手)	3年	なし						
1年	北京五輪 陸上競技男子4×100mリレーのバトンパス技術を題材とした教材がある。																										
2年	パラリンピック陸上競技選手 廣道純さんを題材とした「よりよく生きる喜び」に関わる教材がある。																										
3年	嘉納治五郎 (柔道家) を題材とした「国際理解、国際貢献」の教材がある。																										
1年	黒柳徹子、中谷宇吉郎 (雪の研究)																										
2年	王貞治、杉原千畝																										
3年	東儀秀樹、水谷修 (夜回り先生)																										
1年	なし																										
2年	廣道純 (車椅子マラソンの選手)																										
3年	なし																										

観点		発行者の番号・略称		【 17 教 出 】																															
教科共通	単元・題材・主題等 の構成及び内容の取扱い	<p>①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元・題材・主題等が設定されているか。</p> <p>②単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や生徒の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。</p> <p>③思考力、判断力、表現力等を育む学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・主教材の数と読み物教材以外の数</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>主教材の数</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>読み物教材の数</td> <td>25</td> <td>29</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>読み物教材以外の数</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </table> <p>・目次の示し方や構成の特徴</p> <p>・「自分自身」「人との関わり」「集団や社会との関わり」「生命や自然等との関わり」の4つの視点で色分けして配列している。</p>		1年	2年	3年	主教材の数	30	30	30	読み物教材の数	25	29	28	読み物教材以外の数	5	1	2																
		1年	2年	3年																															
	主教材の数	30	30	30																															
読み物教材の数	25	29	28																																
読み物教材以外の数	5	1	2																																
文章表現・資料	<p>①文字、行間、鮮明度、文章表現等は、どのように示されているか。</p> <p>②手引等が有効に使われ、生徒の自主的、自発的な学習が促されるように示されているか。</p>	<p>・サイズはB5判。総ページ数は、1年194、2年178、3年178ページ。</p> <p>・1学年末の教材の1ページは、19字×43字。3学年末の教材の1ページは、19字×43字。</p> <p>・文字の鮮明度や濃さについては、適切である。</p> <p>・簡潔な言葉についての注釈は、端的な表現で、生徒の発達段階に考慮した文章。</p> <p>・書き込みのページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>5</td> <td>4</td> </tr> </table> <p>・生徒の自己評価に関わる内容の特徴</p> <p>教材ごとに、自分なりに新しい発見があったり、ためになったと感じたりしたことを、心かがやき度として教材ごとに3段階で評価する。</p>	1年	2年	3年	10	5	4																											
1年	2年	3年																																	
10	5	4																																	
紙質・造本	<p>①挿絵・図表・統計等がどのように示されているか。</p> <p>②紙質・造本については、どのように示されているか。</p>	<p>・統計資料（グラフ、図表等）の使用頁数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table> <p>・特徴的な写真及び挿絵 3年 P30～31 飢えに苦しむ少女とその少女を狙うハゲワシを見聞き2ページで掲載している。</p> <p>・各学年一冊、別冊なし。紙の質は再生紙。</p>	1年	2年	3年	1	1	4																											
1年	2年	3年																																	
1	1	4																																	
教科独自	人間尊重の精神	<p>生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。</p>	<p>・「いじめ問題」の教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>「いじり」と「いじめ」の違いについて文章やマンガから実際の場面を想定して考える教材がある。P38</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>合唱コンクールの取組を通して、自分の言動や友達関係を見つめ直す教材がある。P94</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>病気による容貌によっていじめを受け続けた人が差別の理不尽さを訴えた手記をもとにした教材がある。P34</td> </tr> </table> <p>・「防災教育」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>地震や水害等の被災者が、災害の一日前に戻れたらしたいことについて考える教材がある。P78</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>阪神淡路大震災を題材に、母を助けられなかった少女の思いを綴った教材がある。P118</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>集中豪雨の被災地で救助活動をする消防団員の活躍と、その姿に憧れる少年の姿が描かれた教材がある。P128</td> </tr> </table>	1年	「いじり」と「いじめ」の違いについて文章やマンガから実際の場面を想定して考える教材がある。P38	2年	合唱コンクールの取組を通して、自分の言動や友達関係を見つめ直す教材がある。P94	3年	病気による容貌によっていじめを受け続けた人が差別の理不尽さを訴えた手記をもとにした教材がある。P34	1年	地震や水害等の被災者が、災害の一日前に戻れたらしたいことについて考える教材がある。P78	2年	阪神淡路大震災を題材に、母を助けられなかった少女の思いを綴った教材がある。P118	3年	集中豪雨の被災地で救助活動をする消防団員の活躍と、その姿に憧れる少年の姿が描かれた教材がある。P128																				
	1年	「いじり」と「いじめ」の違いについて文章やマンガから実際の場面を想定して考える教材がある。P38																																	
	2年	合唱コンクールの取組を通して、自分の言動や友達関係を見つめ直す教材がある。P94																																	
3年	病気による容貌によっていじめを受け続けた人が差別の理不尽さを訴えた手記をもとにした教材がある。P34																																		
1年	地震や水害等の被災者が、災害の一日前に戻れたらしたいことについて考える教材がある。P78																																		
2年	阪神淡路大震災を題材に、母を助けられなかった少女の思いを綴った教材がある。P118																																		
3年	集中豪雨の被災地で救助活動をする消防団員の活躍と、その姿に憧れる少年の姿が描かれた教材がある。P128																																		
悩みや葛藤、人間関係等の課題	<p>①体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。</p> <p>②今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p> <p>③学級や学校生活における具体的事柄や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・役割演技等の体験的活動を取り上げたページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>10</td> <td>4</td> </tr> </table> <p>・「主権者教育」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>生徒会選挙での立候補者決定を通し、代表を選ぶ意義や社会参画の意識を高める教材がある。P68</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>「食品ロス」の問題を通して、持続可能な社会にするために自分たちができることを考える教材がある。P18</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>石井筆子の生き方から、全ての人が生き生きと生きる社会を作るにはどうすればよいかを考える教材がある。P54</td> </tr> </table> <p>・「友情、信頼」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>バレンタインデーに関わる学校での出来事を通し、「付き合う」ことについて考える教材がある。P114</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>スマホによって生じたすれ違いを通し、真の友情や信頼関係について考える教材がある。P122</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>文化祭の取組を通し、性別に関わらずよりよい人間関係を築く大切さを考える教材がある。P64</td> </tr> </table> <p>・特徴的な内容 1年 P27 視覚障害の人やお年寄り等の困りを抱える人との関わり方について、自分ならどうするかを考える教材がある。</p> <p>・「情報モラル」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>インターネット上に投稿した個人情報のやりとりを通し、「ルールとマナー」について考える教材がある。P82</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>SNS上のトラブルから、SNSの良い面と悪い面やよりよい付き合い方を考える教材がある。P68</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>歩きスマホについて、東京消防庁等による調査結果を示し、正しい使用の仕方を考える教材がある。P18</td> </tr> </table> <p>・「思いやり、感謝」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>「もったいない」という言葉に込められた思いから多くの人々に対する感謝の思いを深める教材がある。P100</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>果物屋の明かりで暗い夜道を安心して帰宅する少女が、店主の思いやりに気付き感謝するという内容の教材がある。P72</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>40銭の釣銭をくれたおばあさんと、受け止める私のそれぞれの思いから、思いやりの大切さについて考える教材がある。P82</td> </tr> </table>	1年	2年	3年	10	10	4	1年	生徒会選挙での立候補者決定を通し、代表を選ぶ意義や社会参画の意識を高める教材がある。P68	2年	「食品ロス」の問題を通して、持続可能な社会にするために自分たちができることを考える教材がある。P18	3年	石井筆子の生き方から、全ての人が生き生きと生きる社会を作るにはどうすればよいかを考える教材がある。P54	1年	バレンタインデーに関わる学校での出来事を通し、「付き合う」ことについて考える教材がある。P114	2年	スマホによって生じたすれ違いを通し、真の友情や信頼関係について考える教材がある。P122	3年	文化祭の取組を通し、性別に関わらずよりよい人間関係を築く大切さを考える教材がある。P64	1年	インターネット上に投稿した個人情報のやりとりを通し、「ルールとマナー」について考える教材がある。P82	2年	SNS上のトラブルから、SNSの良い面と悪い面やよりよい付き合い方を考える教材がある。P68	3年	歩きスマホについて、東京消防庁等による調査結果を示し、正しい使用の仕方を考える教材がある。P18	1年	「もったいない」という言葉に込められた思いから多くの人々に対する感謝の思いを深める教材がある。P100	2年	果物屋の明かりで暗い夜道を安心して帰宅する少女が、店主の思いやりに気付き感謝するという内容の教材がある。P72	3年	40銭の釣銭をくれたおばあさんと、受け止める私のそれぞれの思いから、思いやりの大切さについて考える教材がある。P82			
1年	2年	3年																																	
10	10	4																																	
1年	生徒会選挙での立候補者決定を通し、代表を選ぶ意義や社会参画の意識を高める教材がある。P68																																		
2年	「食品ロス」の問題を通して、持続可能な社会にするために自分たちができることを考える教材がある。P18																																		
3年	石井筆子の生き方から、全ての人が生き生きと生きる社会を作るにはどうすればよいかを考える教材がある。P54																																		
1年	バレンタインデーに関わる学校での出来事を通し、「付き合う」ことについて考える教材がある。P114																																		
2年	スマホによって生じたすれ違いを通し、真の友情や信頼関係について考える教材がある。P122																																		
3年	文化祭の取組を通し、性別に関わらずよりよい人間関係を築く大切さを考える教材がある。P64																																		
1年	インターネット上に投稿した個人情報のやりとりを通し、「ルールとマナー」について考える教材がある。P82																																		
2年	SNS上のトラブルから、SNSの良い面と悪い面やよりよい付き合い方を考える教材がある。P68																																		
3年	歩きスマホについて、東京消防庁等による調査結果を示し、正しい使用の仕方を考える教材がある。P18																																		
1年	「もったいない」という言葉に込められた思いから多くの人々に対する感謝の思いを深める教材がある。P100																																		
2年	果物屋の明かりで暗い夜道を安心して帰宅する少女が、店主の思いやりに気付き感謝するという内容の教材がある。P72																																		
3年	40銭の釣銭をくれたおばあさんと、受け止める私のそれぞれの思いから、思いやりの大切さについて考える教材がある。P82																																		
生きる喜びや勇気	<p>先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・「オリンピック・パラリンピック」の教材の特徴（「希望と勇気、克己と強い意志」、「よりよく生きる喜び」）</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>競泳選手の萩野公介と瀬戸大也の友情とライバル関係を題材とした「友情、信頼」の教材がある。</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>バレーボール選手の竹下佳江を題材とした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>パラリンピックスキー選手の三澤拓を題材にした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。</td> </tr> </table> <p>・先人や実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>イチロー 緒方貞子（国連弁務官）</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>杉原千畝 野村萬斎</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>オバマ大統領 マザーテレサ</td> </tr> </table> <p>・大分県の先人や実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>福澤諭吉（補助教材）</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>朝倉文夫（補助教材）</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>油屋熊八（補助教材）</td> </tr> </table>	1年	競泳選手の萩野公介と瀬戸大也の友情とライバル関係を題材とした「友情、信頼」の教材がある。	2年	バレーボール選手の竹下佳江を題材とした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。	3年	パラリンピックスキー選手の三澤拓を題材にした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。	1年	イチロー 緒方貞子（国連弁務官）	2年	杉原千畝 野村萬斎	3年	オバマ大統領 マザーテレサ	1年	福澤諭吉（補助教材）	2年	朝倉文夫（補助教材）	3年	油屋熊八（補助教材）															
1年	競泳選手の萩野公介と瀬戸大也の友情とライバル関係を題材とした「友情、信頼」の教材がある。																																		
2年	バレーボール選手の竹下佳江を題材とした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。																																		
3年	パラリンピックスキー選手の三澤拓を題材にした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。																																		
1年	イチロー 緒方貞子（国連弁務官）																																		
2年	杉原千畝 野村萬斎																																		
3年	オバマ大統領 マザーテレサ																																		
1年	福澤諭吉（補助教材）																																		
2年	朝倉文夫（補助教材）																																		
3年	油屋熊八（補助教材）																																		

観点		発行者の番号・略称	【 38 光 村 】																							
教科共通	単元・題材・主題等	<p>①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元・題材・主題等が設定されているか。</p> <p>②単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や生徒の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。</p> <p>③思考力、判断力、表現力等を育む学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・主教材の数と読み物教材以外の数</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>主教材の数</td> <td>34</td> <td>34</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>読み物教材の数</td> <td>32</td> <td>30</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>読み物教材以外の数</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>・目次の示し方や構成の特徴</p> <p>1年間を4つのシーズン（「志をもって」「他者と共に生きる社会を目指して」「広い視野で」「未来を切り開く」）に分けて、シーズンごとにテーマを設けて学習できるよう配列している。</p>		1年	2年	3年	主教材の数	34	34	34	読み物教材の数	32	30	33	読み物教材以外の数	2	4	1							
		1年	2年	3年																						
	主教材の数	34	34	34																						
読み物教材の数	32	30	33																							
読み物教材以外の数	2	4	1																							
文章表現・資料	<p>①文字、行間、鮮明度、文章表現等は、どのように示されているか。</p> <p>②手引等が有効に使われ、生徒の自主的、自発的な学習が促されるよう示されているか。</p>	<p>・サイズは B5 判、総ページ数は、1年 226、2年 226、3年 234 ページ。</p> <p>・1学年末の教材の1ページは、21 字×47 字。3学年末の教材の1ページは、21 字×49 字。</p> <p>・文字の鮮明度や濃さについては、適切である。</p> <p>・難解な言葉についての注釈は、端的な表現で生徒の発達段階を考慮した文章。</p> <p>・書き込みのページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>36</td> <td>38</td> <td>40</td> </tr> </table> <p>・生徒の自己評価に関わる内容の特徴</p> <p>教材ごとに「私の気付き」という内容で学習を振り返り、シーズンごとに自分の学びを振り返って記述する。</p>	1年	2年	3年	36	38	40																		
1年	2年	3年																								
36	38	40																								
挿絵・図表	<p>①挿絵・図表・統計等がどのように示されているか。</p> <p>②紙質・造本については、どのように示されているか。</p>	<p>・統計資料（グラフ、図表等）の使用頁数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>3</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>・特徴的な写真及び挿絵 2年 P25～27</p> <p>生命の尊さを、出産直後の新生児や母親の姿を、写真4枚を用いて表している。</p> <p>・各学年一冊、別冊なし。紙の質は環境に配慮した紙。</p>	1年	2年	3年	0	3	10																		
1年	2年	3年																								
0	3	10																								
教科独自	人間尊重の精神	<p>生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。</p>	<p>・「いじめ問題」の教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>メジナの行動に「いじめの問題」との共通点があり、「広い海へ出てみよう」というメッセージ性をもつ教材がある。P60</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>カナダでのいじめ反対運動「ピンクシャツデー」を取り上げ、いじめと向き合う具体的な方法を示した教材がある。P135</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>いじめ防止に取り組んだ佐賀県の中学校の生徒会活動を取り上げた教材がある。（補助教材）P58</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>・「防災教育」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>東日本大震災で家族四人を失った陸上自衛官がひまわりの種を譲り受けて、多くのひまわりを咲かせる教材がある。P22</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>東日本大震災の際に、避難所生活の質の高め、二次的被害を防ぐ取組をした教材がある。P74</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>避難所で電話番を引き受け、元気な声で避難所の雰囲気明るくした中学生たちの活動を描いた教材がある。P70</td> </tr> </table>	1年	2年	3年	メジナの行動に「いじめの問題」との共通点があり、「広い海へ出てみよう」というメッセージ性をもつ教材がある。P60			2年	カナダでのいじめ反対運動「ピンクシャツデー」を取り上げ、いじめと向き合う具体的な方法を示した教材がある。P135			3年	いじめ防止に取り組んだ佐賀県の中学校の生徒会活動を取り上げた教材がある。（補助教材）P58			1年	東日本大震災で家族四人を失った陸上自衛官がひまわりの種を譲り受けて、多くのひまわりを咲かせる教材がある。P22	2年	東日本大震災の際に、避難所生活の質の高め、二次的被害を防ぐ取組をした教材がある。P74	3年	避難所で電話番を引き受け、元気な声で避難所の雰囲気明るくした中学生たちの活動を描いた教材がある。P70			
	1年	2年	3年																							
	メジナの行動に「いじめの問題」との共通点があり、「広い海へ出てみよう」というメッセージ性をもつ教材がある。P60																									
2年	カナダでのいじめ反対運動「ピンクシャツデー」を取り上げ、いじめと向き合う具体的な方法を示した教材がある。P135																									
3年	いじめ防止に取り組んだ佐賀県の中学校の生徒会活動を取り上げた教材がある。（補助教材）P58																									
1年	東日本大震災で家族四人を失った陸上自衛官がひまわりの種を譲り受けて、多くのひまわりを咲かせる教材がある。P22																									
2年	東日本大震災の際に、避難所生活の質の高め、二次的被害を防ぐ取組をした教材がある。P74																									
3年	避難所で電話番を引き受け、元気な声で避難所の雰囲気明るくした中学生たちの活動を描いた教材がある。P70																									
悩みや葛藤、人間関係等の課題	<p>①体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。</p> <p>②今日的な課題に関わる教材、どのように示されているか。</p> <p>③学級や学校生活における具体的な事例や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・役割演技等の体験的活動を取り上げたページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>22</td> <td>11</td> <td>5</td> </tr> </table> <p>・「主権者教育」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>下草刈りのボランティア活動に参加した主人公の変容を通して、社会貢献について考える教材がある。P104</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>伝統行事（祭）や町並み（景観）に対する主人公の思いから、地域の一員としての社会参画を考える教材がある。P107</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>市議会議員選挙に関心をもった主人公の思いから、社会との関わりについて考える教材がある。P94</td> </tr> </table> <p>・特徴的な内容 1年 P202</p> <p>それぞれの良さや物事の決め方の学習のあとに、エンカウンターの手法を用いグループによる活動を設定している。</p> <p>・「情報モラル」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>ネットのファンサイトへの書き込みから、匿名性によるトラブルやマナーの大切さを学ぶ教材がある。P81</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>ネット依存に関する新聞記事を通して、依存を防ぐための注意点について考える教材がある。P13</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>情報社会で起こる様々な問題を通して、自分の考えや判断に責任をもつことについて考える教材がある。P108</td> </tr> </table>	1年	2年	3年	22	11	5	1年	下草刈りのボランティア活動に参加した主人公の変容を通して、社会貢献について考える教材がある。P104	2年	伝統行事（祭）や町並み（景観）に対する主人公の思いから、地域の一員としての社会参画を考える教材がある。P107	3年	市議会議員選挙に関心をもった主人公の思いから、社会との関わりについて考える教材がある。P94	1年	ネットのファンサイトへの書き込みから、匿名性によるトラブルやマナーの大切さを学ぶ教材がある。P81	2年	ネット依存に関する新聞記事を通して、依存を防ぐための注意点について考える教材がある。P13	3年	情報社会で起こる様々な問題を通して、自分の考えや判断に責任をもつことについて考える教材がある。P108						
1年	2年	3年																								
22	11	5																								
1年	下草刈りのボランティア活動に参加した主人公の変容を通して、社会貢献について考える教材がある。P104																									
2年	伝統行事（祭）や町並み（景観）に対する主人公の思いから、地域の一員としての社会参画を考える教材がある。P107																									
3年	市議会議員選挙に関心をもった主人公の思いから、社会との関わりについて考える教材がある。P94																									
1年	ネットのファンサイトへの書き込みから、匿名性によるトラブルやマナーの大切さを学ぶ教材がある。P81																									
2年	ネット依存に関する新聞記事を通して、依存を防ぐための注意点について考える教材がある。P13																									
3年	情報社会で起こる様々な問題を通して、自分の考えや判断に責任をもつことについて考える教材がある。P108																									
生きる喜びや勇気	<p>先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・「友情、信頼」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>異性の親友との関わり方を通して、性別に関係なく自分らしくあることや、友情とは何かを考える教材がある。P183</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>積極的に人と関わる友人に感化される主人公の姿から、信頼し合う友人関係で大切なことを考える教材がある。P48</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>水泳でのライバル関係から生まれた友情を通して、友達存在価値を考える教材がある。P82</td> </tr> </table> <p>・「思いやり、感謝」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>電車の中で席を譲った中学生の投稿した記事に対する反響から、思いやりの心や他者と接することについて考える教材がある。P48</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>自分の事しか考えなかった主人公が他者の親切に触れ、視野が広がり、日々の生活で大切なことに気付くようになる教材がある。P180</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>ケガのためにプレーできなくなったキャプテンが背番号をもらった理由から、生活の中で周りを気遣い行動することを考える教材がある。P18</td> </tr> </table>	1年	異性の親友との関わり方を通して、性別に関係なく自分らしくあることや、友情とは何かを考える教材がある。P183	2年	積極的に人と関わる友人に感化される主人公の姿から、信頼し合う友人関係で大切なことを考える教材がある。P48	3年	水泳でのライバル関係から生まれた友情を通して、友達存在価値を考える教材がある。P82	1年	電車の中で席を譲った中学生の投稿した記事に対する反響から、思いやりの心や他者と接することについて考える教材がある。P48	2年	自分の事しか考えなかった主人公が他者の親切に触れ、視野が広がり、日々の生活で大切なことに気付くようになる教材がある。P180	3年	ケガのためにプレーできなくなったキャプテンが背番号をもらった理由から、生活の中で周りを気遣い行動することを考える教材がある。P18												
1年	異性の親友との関わり方を通して、性別に関係なく自分らしくあることや、友情とは何かを考える教材がある。P183																									
2年	積極的に人と関わる友人に感化される主人公の姿から、信頼し合う友人関係で大切なことを考える教材がある。P48																									
3年	水泳でのライバル関係から生まれた友情を通して、友達存在価値を考える教材がある。P82																									
1年	電車の中で席を譲った中学生の投稿した記事に対する反響から、思いやりの心や他者と接することについて考える教材がある。P48																									
2年	自分の事しか考えなかった主人公が他者の親切に触れ、視野が広がり、日々の生活で大切なことに気付くようになる教材がある。P180																									
3年	ケガのためにプレーできなくなったキャプテンが背番号をもらった理由から、生活の中で周りを気遣い行動することを考える教材がある。P18																									
		<p>・「オリンピック・パラリンピック」の教材の特徴（「希望と勇気、克己と強い意志」、「よりよく生きる喜び」）</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>アテネ五輪、パラリンピックのテーマ曲を題材とした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>パラリンピック水泳選手の成田真由美を題材とした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>五輪スキージャンプ選手の葛西純明を題材とした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。</td> </tr> </table> <p>・先人や実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>黒柳徹子 アニー・サリバン（教師）</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>黒田博樹 アンネ・フランク</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>池上彰 アンジェラ・アキ</td> </tr> </table> <p>・大分県の先人や実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>なし</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>なし</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>福澤諭吉（付録に短文で紹介）</td> </tr> </table>	1年	アテネ五輪、パラリンピックのテーマ曲を題材とした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。	2年	パラリンピック水泳選手の成田真由美を題材とした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。	3年	五輪スキージャンプ選手の葛西純明を題材とした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。	1年	黒柳徹子 アニー・サリバン（教師）	2年	黒田博樹 アンネ・フランク	3年	池上彰 アンジェラ・アキ	1年	なし	2年	なし	3年	福澤諭吉（付録に短文で紹介）						
1年	アテネ五輪、パラリンピックのテーマ曲を題材とした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。																									
2年	パラリンピック水泳選手の成田真由美を題材とした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。																									
3年	五輪スキージャンプ選手の葛西純明を題材とした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。																									
1年	黒柳徹子 アニー・サリバン（教師）																									
2年	黒田博樹 アンネ・フランク																									
3年	池上彰 アンジェラ・アキ																									
1年	なし																									
2年	なし																									
3年	福澤諭吉（付録に短文で紹介）																									

観点		発行者の番号・略称			【 116 日 文 】																													
教科共通	単元・題材・主題等の構成及び内容の取扱い	<p>①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元・題材・主題等が設定されているか。</p> <p>②単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や生徒の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。</p> <p>③思考力、判断力、表現力等を育む学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・主教材の数と読み物教材以外の数</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>主教材の数</td> <td>35</td> <td>35</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>読み物教材の数</td> <td>34</td> <td>34</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>読み物教材以外の数</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </table> <p>・目次の示し方や構成の特徴</p> <p>いじめと向き合う、いのちの大切さ、情報モラル、働くことの意義、環境、国際理解、伝統・文化等の11のテーマに基づいて、35の教材を分類し構成している。</p>		1年	2年	3年	主教材の数	35	35	35	読み物教材の数	34	34	33	読み物教材以外の数	1	1	2															
		1年	2年	3年																														
	主教材の数	35	35	35																														
読み物教材の数	34	34	33																															
読み物教材以外の数	1	1	2																															
文章表現・資料	<p>①文字、行間、鮮明度、文章表現等は、どのように示されているか。</p> <p>②手引等が有効に使われ、生徒の自主的、自発的な学習が促されるようどのように示されているか。</p>	<p>・サイズは、B5判。総ページ数は、1年196(40)、2年196(40)、3年196(40)ページ。()はノート。</p> <p>・1学年末の教材の1ページは、44字×21字。3学年末の教材の1ページは、44字×21字。</p> <p>・文字の鮮明度や濃さについては、適切である。</p> <p>・難解な言葉についての注釈は、端的な表現で、生徒の発達段階に考慮した文章。</p> <p>・書き込みのページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>(40)</td> <td>(40)</td> <td>(40)</td> </tr> </table> <p>・生徒の自己評価に関わる内容の特徴</p> <p>別冊ノートで、4つの視点を4段階で評価するようにしている。(印象に残ったこと、新しい発見、考えを深めた、大切にしたいこと)</p> <p>※ () はノート</p>	1年	2年	3年	(40)	(40)	(40)																										
1年	2年	3年																																
(40)	(40)	(40)																																
紙質・造本	<p>①挿絵・図表・統計等がどのように示されているか。</p> <p>②紙質・造本については、どのように示されているか。</p>	<p>・統計資料(グラフ、図表等)の使用頁数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>3(0)</td> <td>0(0)</td> <td>3(0)</td> </tr> </table> <p>※ () はノート</p> <p>・各学年一冊、別冊あり(道徳ノート)。紙の質は、再生紙</p>	1年	2年	3年	3(0)	0(0)	3(0)	<p>・特徴的な写真及び挿絵 1年 P116</p> <p>藤棚や屋久島の風景写真等、自然の偉大さを扱う教材を見開き2ページで示している。</p>																									
1年	2年	3年																																
3(0)	0(0)	3(0)																																
教科独自	人間尊重の精神	<p>①生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。</p>	<p>・「いじめ問題」の教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>野球部の仲間から送られてきたメールへの誤解から起きたトラブルを題材とした教材がある。P36</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>スマホのグループメッセージのやりとりによるトラブルを題材とした教材がある。P32</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>人を攻撃する種類と理由、上手に気持ちを伝えてトラブルを防ぐ方法を示した教材がある。P48</td> </tr> </table>	1年	野球部の仲間から送られてきたメールへの誤解から起きたトラブルを題材とした教材がある。P36	2年	スマホのグループメッセージのやりとりによるトラブルを題材とした教材がある。P32	3年	人を攻撃する種類と理由、上手に気持ちを伝えてトラブルを防ぐ方法を示した教材がある。P48	<p>・「防災教育」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>東日本大震災を乗り越え、郷土芸能を復活させようとした津軽石中学校の生徒を描いた教材がある。P130</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>阪神・淡路大震災の際、中学生が避難所の生活を見直し、ボランティア活動を行う教材がある。P180</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>1854年の南海地震の際、津波に来ることを予感した濱口梧陵が稲むらに火を付け、村人の避難を誘導するという実話を題材とした教材がある。P86</td> </tr> </table>		1年	東日本大震災を乗り越え、郷土芸能を復活させようとした津軽石中学校の生徒を描いた教材がある。P130	2年	阪神・淡路大震災の際、中学生が避難所の生活を見直し、ボランティア活動を行う教材がある。P180	3年	1854年の南海地震の際、津波に来ることを予感した濱口梧陵が稲むらに火を付け、村人の避難を誘導するという実話を題材とした教材がある。P86																	
	1年	野球部の仲間から送られてきたメールへの誤解から起きたトラブルを題材とした教材がある。P36																																
	2年	スマホのグループメッセージのやりとりによるトラブルを題材とした教材がある。P32																																
3年	人を攻撃する種類と理由、上手に気持ちを伝えてトラブルを防ぐ方法を示した教材がある。P48																																	
1年	東日本大震災を乗り越え、郷土芸能を復活させようとした津軽石中学校の生徒を描いた教材がある。P130																																	
2年	阪神・淡路大震災の際、中学生が避難所の生活を見直し、ボランティア活動を行う教材がある。P180																																	
3年	1854年の南海地震の際、津波に来ることを予感した濱口梧陵が稲むらに火を付け、村人の避難を誘導するという実話を題材とした教材がある。P86																																	
悩みや葛藤 人間関係等の課題	<p>①体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。</p> <p>②今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p> <p>③学級や学校生活における具体的な事柄や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・役割演技等の体験的活動を取り上げたページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </table> <p>・「主権者教育」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>富士山での清掃活動を通して、みんなの力でよりよい社会を目指そうとする姿が描かれた教材がある。P110</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>建築家坂茂さんの被災地支援活動を通して自分が社会に貢献できることを考える教材がある。P92</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>選挙公報に関心の無かった主人公が、母の言葉で、社会に参画する一人として考え始める内容の教材がある。P164</td> </tr> </table> <p>・「友情、信頼」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>部活の匿名のメールが生んだ誤解を取り上げ、友情の大切さを考えさせる教材がある。P36</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>同じ水泳に打ち込む二人の会話を通して、真の友情について考える教材がある。P112</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>職場体験でゴリラのマネをして子どもをあやす女子の姿に、その懸命さに共感する男子を描いた教材がある。P140</td> </tr> </table>	1年	2年	3年	2	2	2	1年	富士山での清掃活動を通して、みんなの力でよりよい社会を目指そうとする姿が描かれた教材がある。P110	2年	建築家坂茂さんの被災地支援活動を通して自分が社会に貢献できることを考える教材がある。P92	3年	選挙公報に関心の無かった主人公が、母の言葉で、社会に参画する一人として考え始める内容の教材がある。P164	1年	部活の匿名のメールが生んだ誤解を取り上げ、友情の大切さを考えさせる教材がある。P36	2年	同じ水泳に打ち込む二人の会話を通して、真の友情について考える教材がある。P112	3年	職場体験でゴリラのマネをして子どもをあやす女子の姿に、その懸命さに共感する男子を描いた教材がある。P140	<p>・特徴的な内容 1年 P40</p> <p>携帯メールのやりとりを題材とした教材があり、トラブルの場面における役割演技の進め方が示されている。</p> <p>・「情報モラル」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>著作権や肖像権等ネット利用で犯しがちなトラブルについて漫画で考える教材がある。P92</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>ネットでの将棋で見えない相手に対して主人公がとった行動を通して、責任ある言動について考える教材がある。P66</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>ネットのファンサイトへの書き込みを通して、匿名によるトラブルの起きやすさやマナーの大切さを学ぶ教材がある。P92</td> </tr> </table> <p>・「思いやり、感謝」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>バスの運転手さんと乗客との間に自然に交わされる「ありがとう」という言葉を通して、自分も晴れやかな気持ちになれるという教材がある。P18</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>果物屋の明かりで、暗い夜道を安心して帰宅する少女が、店主の思いやりに気づき、感謝するという内容の教材がある。P102</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>東日本大震災の避難所で主人公がおにぎりを作っているまうことを通じて、人と人が支え合うことについて考える教材がある。P126</td> </tr> </table>		1年	著作権や肖像権等ネット利用で犯しがちなトラブルについて漫画で考える教材がある。P92	2年	ネットでの将棋で見えない相手に対して主人公がとった行動を通して、責任ある言動について考える教材がある。P66	3年	ネットのファンサイトへの書き込みを通して、匿名によるトラブルの起きやすさやマナーの大切さを学ぶ教材がある。P92	1年	バスの運転手さんと乗客との間に自然に交わされる「ありがとう」という言葉を通して、自分も晴れやかな気持ちになれるという教材がある。P18	2年	果物屋の明かりで、暗い夜道を安心して帰宅する少女が、店主の思いやりに気づき、感謝するという内容の教材がある。P102	3年	東日本大震災の避難所で主人公がおにぎりを作っているまうことを通じて、人と人が支え合うことについて考える教材がある。P126
1年	2年	3年																																
2	2	2																																
1年	富士山での清掃活動を通して、みんなの力でよりよい社会を目指そうとする姿が描かれた教材がある。P110																																	
2年	建築家坂茂さんの被災地支援活動を通して自分が社会に貢献できることを考える教材がある。P92																																	
3年	選挙公報に関心の無かった主人公が、母の言葉で、社会に参画する一人として考え始める内容の教材がある。P164																																	
1年	部活の匿名のメールが生んだ誤解を取り上げ、友情の大切さを考えさせる教材がある。P36																																	
2年	同じ水泳に打ち込む二人の会話を通して、真の友情について考える教材がある。P112																																	
3年	職場体験でゴリラのマネをして子どもをあやす女子の姿に、その懸命さに共感する男子を描いた教材がある。P140																																	
1年	著作権や肖像権等ネット利用で犯しがちなトラブルについて漫画で考える教材がある。P92																																	
2年	ネットでの将棋で見えない相手に対して主人公がとった行動を通して、責任ある言動について考える教材がある。P66																																	
3年	ネットのファンサイトへの書き込みを通して、匿名によるトラブルの起きやすさやマナーの大切さを学ぶ教材がある。P92																																	
1年	バスの運転手さんと乗客との間に自然に交わされる「ありがとう」という言葉を通して、自分も晴れやかな気持ちになれるという教材がある。P18																																	
2年	果物屋の明かりで、暗い夜道を安心して帰宅する少女が、店主の思いやりに気づき、感謝するという内容の教材がある。P102																																	
3年	東日本大震災の避難所で主人公がおにぎりを作っているまうことを通じて、人と人が支え合うことについて考える教材がある。P126																																	
生きる喜びや勇気	<p>先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・「オリンピック・パラリンピック」の教材の特徴 (「希望と勇気、克己と強い意志」、「よりよく生きる喜び」)</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>なし</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>パラリンピック選手の国枝慎吾を題材とした「生きる喜び」の教材がある。</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>リオ五輪レスリング選手の吉田沙保里を題材とした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。</td> </tr> </table> <p>・先人や実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>高橋陽一(漫画家)、マザーテレサ</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>山本美香(報道)、坂茂(建築家)</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>杉原千敏、山中伸弥(研究者)</td> </tr> </table>	1年	なし	2年	パラリンピック選手の国枝慎吾を題材とした「生きる喜び」の教材がある。	3年	リオ五輪レスリング選手の吉田沙保里を題材とした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。	1年	高橋陽一(漫画家)、マザーテレサ	2年	山本美香(報道)、坂茂(建築家)	3年	杉原千敏、山中伸弥(研究者)	<p>・大分県の実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>なし</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>なし</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>なし</td> </tr> </table>		1年	なし	2年	なし	3年	なし												
1年	なし																																	
2年	パラリンピック選手の国枝慎吾を題材とした「生きる喜び」の教材がある。																																	
3年	リオ五輪レスリング選手の吉田沙保里を題材とした「希望と勇気、克己と強い意志」の教材がある。																																	
1年	高橋陽一(漫画家)、マザーテレサ																																	
2年	山本美香(報道)、坂茂(建築家)																																	
3年	杉原千敏、山中伸弥(研究者)																																	
1年	なし																																	
2年	なし																																	
3年	なし																																	

観点		発行者の番号・略称	【 2 2 4 学 研 】																																	
教科共通	単元・題材・主題等 の構成及び内容の取扱い	<p>①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元・題材・主題等が設定されているか。</p> <p>②単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や生徒の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。</p> <p>③思考力、判断力、表現力等を育む学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・主教材の数と読み物教材以外の数</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>主教材の数</td> <td>35</td> <td>35</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>読み物教材の数</td> <td>34</td> <td>32</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>読み物教材以外の数</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>5</td> </tr> </table> <p>・目次の示し方や構成の特徴</p> <p>「自分を見つめ伸ばす」、「支え合って生きる」、「社会の一員として」、「生命を輝かせて」という4つの視点で教材を構成している。</p>		1年	2年	3年	主教材の数	35	35	35	読み物教材の数	34	32	30	読み物教材以外の数	1	3	5	<p>・「キャリア教育」に関わる教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>「掃除の神様」と呼ばれたチャック氏が、東京ディズニーランドの清掃員に対して、開園時に行った清掃指導についての教材がある。P10</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>目標をプロサッカー選手から審判員に変更し、国際大会で審判をするという夢を追い続ける人物を題材とした教材がある。P54</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>患者のために懸命に働く義肢装具士の生き方を題材とし、誇りややりがい等の仕事に対する様々な考え方に気付くような教材がある。P166</td> </tr> </table> <p>・道徳科の学び方の示し方</p> <p>巻頭に、「教材と出会う」「考える」「話し合い、磨き合う」「生き方を考える」の4段階の学習の進め方を示している。</p> <p>・学習に関わる「問いかけ」の示し方</p> <p>教材の末尾に、「相手を尊重するとはどういうことだろう」等の発問を一つずつ示している。</p>			1年	「掃除の神様」と呼ばれたチャック氏が、東京ディズニーランドの清掃員に対して、開園時に行った清掃指導についての教材がある。P10	2年	目標をプロサッカー選手から審判員に変更し、国際大会で審判をするという夢を追い続ける人物を題材とした教材がある。P54	3年	患者のために懸命に働く義肢装具士の生き方を題材とし、誇りややりがい等の仕事に対する様々な考え方に気付くような教材がある。P166								
		1年	2年	3年																																
	主教材の数	35	35	35																																
読み物教材の数	34	32	30																																	
読み物教材以外の数	1	3	5																																	
1年	「掃除の神様」と呼ばれたチャック氏が、東京ディズニーランドの清掃員に対して、開園時に行った清掃指導についての教材がある。P10																																			
2年	目標をプロサッカー選手から審判員に変更し、国際大会で審判をするという夢を追い続ける人物を題材とした教材がある。P54																																			
3年	患者のために懸命に働く義肢装具士の生き方を題材とし、誇りややりがい等の仕事に対する様々な考え方に気付くような教材がある。P166																																			
文章表現・資料	<p>①文字、行間、鮮明度、文章表現等は、どのように示されているか。</p> <p>②手引等が有効に使われ、生徒の自主的、自発的な学習が促されるように示されているか。</p>	<p>・サイズは、A4判。総ページ数は、1年180、2年184、3年184ページ。</p> <p>・1学年末の教材の1ページは、48字×24字。3学年末の教材の1ページは、48字×24字。</p> <p>・文字の鮮明度や濃さについては、適切である。</p> <p>・難解な言葉についての注釈は、端的な表現で、生徒の発達段階に考慮した文章。</p> <p>・書き込みのページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>10</td> <td>18</td> </tr> </table> <p>・生徒の自己評価に関わる内容の特徴</p> <p>特に設定していないので、必要に応じて指導者が設定する必要がある。</p>	1年	2年	3年	20	10	18	<p>・特徴的な写真及び挿絵 3年</p> <p>3年生の教科書では現役のスポーツ選手の写真が教材と併せて多く用いられている。P10, 11, 12, 88, 89, 90</p>																											
1年	2年	3年																																		
20	10	18																																		
挿絵・図表 紙質・造本	<p>①挿絵・図表・統計等がどのように示されているか。</p> <p>②紙質・造本については、どのように示されているか。</p>	<p>・統計資料（グラフ、図表等）の使用頁数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>9</td> <td>5</td> </tr> </table> <p>・各学年一冊、別冊なし。紙の質は、環境に配慮した紙。</p>	1年	2年	3年	5	9	5	<p>・「いじめ問題」の教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>SNSで「性格が悪い」といううわさになったBさんに対して、何もできずに悩む主人公の姿を描いた教材がある。P24</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>外国からの転校生との出会いから、異なる文化を尊重しようとする主人公の姿を描いた教材がある。P24</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>自己主張ばかりでぶつかり合った仲良し3人について解決方法を考える教材がある。P54</td> </tr> </table> <p>・「防災教育」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>東日本大震災で被災した街の中学生が、山口県から届いた一通の手紙に励まされ、再建への思いをもち始める教材がある。P50</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>震災被災者の体験談（困りや役立ったこと）から防災対策には何が必要かを考えさせる教材がある。P174</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>津波で母親を失った女子高生が、トランペット演奏を通して成長していく様子を描いた教材がある。P176</td> </tr> </table>			1年	SNSで「性格が悪い」といううわさになったBさんに対して、何もできずに悩む主人公の姿を描いた教材がある。P24	2年	外国からの転校生との出会いから、異なる文化を尊重しようとする主人公の姿を描いた教材がある。P24	3年	自己主張ばかりでぶつかり合った仲良し3人について解決方法を考える教材がある。P54	1年	東日本大震災で被災した街の中学生が、山口県から届いた一通の手紙に励まされ、再建への思いをもち始める教材がある。P50	2年	震災被災者の体験談（困りや役立ったこと）から防災対策には何が必要かを考えさせる教材がある。P174	3年	津波で母親を失った女子高生が、トランペット演奏を通して成長していく様子を描いた教材がある。P176													
1年	2年	3年																																		
5	9	5																																		
1年	SNSで「性格が悪い」といううわさになったBさんに対して、何もできずに悩む主人公の姿を描いた教材がある。P24																																			
2年	外国からの転校生との出会いから、異なる文化を尊重しようとする主人公の姿を描いた教材がある。P24																																			
3年	自己主張ばかりでぶつかり合った仲良し3人について解決方法を考える教材がある。P54																																			
1年	東日本大震災で被災した街の中学生が、山口県から届いた一通の手紙に励まされ、再建への思いをもち始める教材がある。P50																																			
2年	震災被災者の体験談（困りや役立ったこと）から防災対策には何が必要かを考えさせる教材がある。P174																																			
3年	津波で母親を失った女子高生が、トランペット演奏を通して成長していく様子を描いた教材がある。P176																																			
教科独自	人間尊重の精神	<p>生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。</p>	<p>・「役割演技等」の体験的活動を取り上げたページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>・「主権者教育」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>家族の代表で町内会の作業に参加した主人公が、地域に貢献することに喜びを感じるという内容の教材がある。P102</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>未来から来た自分と会話することにより、今後の生き方を見直そうとする空想的な教材がある。P120</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>18歳選挙権について、4人の大人のインタビューから、その大切さに気付く中学生の姿を描いている教材がある。P136</td> </tr> </table> <p>・「友情、信頼」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>合唱祭のピアノの伴奏と指揮者となった男子と女子が、互いのよさを認め合うという内容の教材がある。P130</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>少年時代の友達との思い出を振り返り、改めて友達の大切さを感じる主人公の姿が描かれた教材がある。P88</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>バレー部の男子と陸上部の女子が、それぞれの目標を目指し、互いに応援しながら努力していく内容の教材がある。P48</td> </tr> </table> <p>・「思いやり、感謝」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>泣き叫ぶ赤ちゃんを気にしてバスを降りようとする母親に対して、気遣う運転手とやさしい乗客の姿が描かれた教材がある。P42</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>事故で長い間学校を休んでいた主人公が、登校の日、級友たちの手作りのクラス旗と拍手で迎えられるという内容の教材がある。P14</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>漫画により、電車やバスの中での相手を思いやるさりげない行為が描かれている教材がある。P66</td> </tr> </table>	1年	2年	3年	1	1	1	1年	家族の代表で町内会の作業に参加した主人公が、地域に貢献することに喜びを感じるという内容の教材がある。P102	2年	未来から来た自分と会話することにより、今後の生き方を見直そうとする空想的な教材がある。P120	3年	18歳選挙権について、4人の大人のインタビューから、その大切さに気付く中学生の姿を描いている教材がある。P136	1年	合唱祭のピアノの伴奏と指揮者となった男子と女子が、互いのよさを認め合うという内容の教材がある。P130	2年	少年時代の友達との思い出を振り返り、改めて友達の大切さを感じる主人公の姿が描かれた教材がある。P88	3年	バレー部の男子と陸上部の女子が、それぞれの目標を目指し、互いに応援しながら努力していく内容の教材がある。P48	1年	泣き叫ぶ赤ちゃんを気にしてバスを降りようとする母親に対して、気遣う運転手とやさしい乗客の姿が描かれた教材がある。P42	2年	事故で長い間学校を休んでいた主人公が、登校の日、級友たちの手作りのクラス旗と拍手で迎えられるという内容の教材がある。P14	3年	漫画により、電車やバスの中での相手を思いやるさりげない行為が描かれている教材がある。P66	<p>・特徴的な内容 1年 P37</p> <p>帰宅時間を意識しながらもフナ釣りに夢中になる主人公の葛藤する場面を2つの立場で演じさせるページがある。</p> <p>・「情報モラル」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>母親との約束を無視し、歩きスマホにより怪我をしてしまう主人公を題材とした教材がある。P88</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>サッカー選手へのネットの書き込みの事例を通して、匿名でのコミュニケーションについて考えさせる教材がある。P106</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>新聞に投稿された「歩きスマホ」により事故があった記事を通して、携帯電話のマナーについて考えさせる教材がある。P118</td> </tr> </table>			1年	母親との約束を無視し、歩きスマホにより怪我をしてしまう主人公を題材とした教材がある。P88	2年	サッカー選手へのネットの書き込みの事例を通して、匿名でのコミュニケーションについて考えさせる教材がある。P106	3年	新聞に投稿された「歩きスマホ」により事故があった記事を通して、携帯電話のマナーについて考えさせる教材がある。P118
	1年	2年	3年																																	
	1	1	1																																	
1年	家族の代表で町内会の作業に参加した主人公が、地域に貢献することに喜びを感じるという内容の教材がある。P102																																			
2年	未来から来た自分と会話することにより、今後の生き方を見直そうとする空想的な教材がある。P120																																			
3年	18歳選挙権について、4人の大人のインタビューから、その大切さに気付く中学生の姿を描いている教材がある。P136																																			
1年	合唱祭のピアノの伴奏と指揮者となった男子と女子が、互いのよさを認め合うという内容の教材がある。P130																																			
2年	少年時代の友達との思い出を振り返り、改めて友達の大切さを感じる主人公の姿が描かれた教材がある。P88																																			
3年	バレー部の男子と陸上部の女子が、それぞれの目標を目指し、互いに応援しながら努力していく内容の教材がある。P48																																			
1年	泣き叫ぶ赤ちゃんを気にしてバスを降りようとする母親に対して、気遣う運転手とやさしい乗客の姿が描かれた教材がある。P42																																			
2年	事故で長い間学校を休んでいた主人公が、登校の日、級友たちの手作りのクラス旗と拍手で迎えられるという内容の教材がある。P14																																			
3年	漫画により、電車やバスの中での相手を思いやるさりげない行為が描かれている教材がある。P66																																			
1年	母親との約束を無視し、歩きスマホにより怪我をしてしまう主人公を題材とした教材がある。P88																																			
2年	サッカー選手へのネットの書き込みの事例を通して、匿名でのコミュニケーションについて考えさせる教材がある。P106																																			
3年	新聞に投稿された「歩きスマホ」により事故があった記事を通して、携帯電話のマナーについて考えさせる教材がある。P118																																			
悩みや葛藤、人間関係等の課題	<p>①体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。</p> <p>②今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p> <p>③学級や学校生活における具体的な事例や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・「オリンピック・パラリンピック」の教材の特徴（「希望と勇気、克己と強い意志」、「よりよく生きる喜び」）</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>東京五輪バレーボールの鈴木恵美子を題材とした「よりよい学校生活、集団生活の充実」の教材がある。</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>なし</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>リオ五輪水泳選手の萩野公介と瀬戸大也の友情とライバル関係を題材とした教材がある。</td> </tr> </table> <p>・先人や実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>イチロー、新井淑則（中学教師）</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>高梨沙羅、松井秀喜</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>上杉鷹山、伊能忠敬</td> </tr> </table> <p>・大分県の先人や実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>なし</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>なし</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>なし</td> </tr> </table>	1年	東京五輪バレーボールの鈴木恵美子を題材とした「よりよい学校生活、集団生活の充実」の教材がある。	2年	なし	3年	リオ五輪水泳選手の萩野公介と瀬戸大也の友情とライバル関係を題材とした教材がある。	1年	イチロー、新井淑則（中学教師）	2年	高梨沙羅、松井秀喜	3年	上杉鷹山、伊能忠敬	1年	なし	2年	なし	3年	なし	<p>・「生きる喜びや勇気」</p> <p>先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。</p>															
1年	東京五輪バレーボールの鈴木恵美子を題材とした「よりよい学校生活、集団生活の充実」の教材がある。																																			
2年	なし																																			
3年	リオ五輪水泳選手の萩野公介と瀬戸大也の友情とライバル関係を題材とした教材がある。																																			
1年	イチロー、新井淑則（中学教師）																																			
2年	高梨沙羅、松井秀喜																																			
3年	上杉鷹山、伊能忠敬																																			
1年	なし																																			
2年	なし																																			
3年	なし																																			

観点		発行者の番号・略称		【 232 廣あかつき 】																																
教科共通	単元・題材・主題等	<p>①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元・題材・主題等が設定されているか。</p> <p>②単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や生徒の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。</p> <p>③思考力、判断力、表現力等を育む学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・主教材の数と読み物教材以外の数</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>主教材の数</td> <td>35</td> <td>35</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>読み物教材の数</td> <td>34</td> <td>35</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>読み物教材以外の数</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>・目次の示し方や構成の特徴</p> <p>「自分自身」「人との関わり」「集団や社会との関わり」「生命や自然等との関わり」4つの視点に基づき、教材が内容項目ごとに色分けされており、目次番号と対応する形で巻末の一覧表に整理されている。</p>		1年	2年	3年	主教材の数	35	35	35	読み物教材の数	34	35	34	読み物教材以外の数	1	0	1																	
		1年	2年	3年																																
	主教材の数	35	35	35																																
読み物教材の数	34	35	34																																	
読み物教材以外の数	1	0	1																																	
文章表現・資料	<p>①文字、行間、鮮明度、文章表現等は、どのように示されているか。</p> <p>②手引等が有効に使われ、生徒の自主的、自発的な学習が促されるようどのように示されているか。</p>	<p>・「キャリア教育」に関わる教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>26年間新聞記者に携わる年若い母親の姿から、仕事への責任感について考える教材がある。P126</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>職場体験先である美容室の店主の客と向き合う姿から感じたことを手がかりに、自らの将来の生き方について考えた教材がある。P77</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>台風の日に出勤した父親に不満をもつ娘が、仕事と家族のどちらが大切かを両親に問う教材がある。P70</td> </tr> </table> <p>・道徳科の学び方の示し方</p> <p>別冊ノートに、生徒自身の道徳的価値に関する現状を確認できる項目が示されている。</p> <p>・学習に関わる「問いかけ」の示し方</p> <p>各教材の末尾に「学習の手がかり」として道徳的な見方・考え方を揺さぶる問いなど3~4の発問が示されている。</p>	1年	26年間新聞記者に携わる年若い母親の姿から、仕事への責任感について考える教材がある。P126	2年	職場体験先である美容室の店主の客と向き合う姿から感じたことを手がかりに、自らの将来の生き方について考えた教材がある。P77	3年	台風の日に出勤した父親に不満をもつ娘が、仕事と家族のどちらが大切かを両親に問う教材がある。P70																												
1年	26年間新聞記者に携わる年若い母親の姿から、仕事への責任感について考える教材がある。P126																																			
2年	職場体験先である美容室の店主の客と向き合う姿から感じたことを手がかりに、自らの将来の生き方について考えた教材がある。P77																																			
3年	台風の日に出勤した父親に不満をもつ娘が、仕事と家族のどちらが大切かを両親に問う教材がある。P70																																			
紙質・造本	<p>①挿絵・図表・統計等がどのように示されているか。</p> <p>②紙質・造本については、どのように示されているか。</p>	<p>・サイズは AB 判。総ページ数は、1年182 (64)、2年166 (64)、3年162 (64) ページ。() はノート</p> <p>・38・1学年末の教材の1ページは、38字×20字。3学年末の教材の1ページは、43字×23字。</p> <p>・文字の鮮明度や濃さについては、適切である。</p> <p>・難解な言葉についての注釈は、端的な表現で、生徒の発達段階に考慮した文章。</p> <p>・書き込みのページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>(36)</td> <td>(36)</td> <td>(35)</td> </tr> </table> <p>※ () はノート</p> <p>・生徒の自己評価に関わる内容の特徴</p> <p>授業の感想や考えたことについて自由記述、巻末に各内容項目について5段階評価するページがある。</p>	1年	2年	3年	(36)	(36)	(35)																												
1年	2年	3年																																		
(36)	(36)	(35)																																		
教科独自	人間尊重の精神	<p>生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。</p>	<p>・「いじめ問題」の教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>一人であることが多い幼なじみのけものにする雰囲気を感じていこうと決意する中学生を主人公とする教材がある。P36</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>SNS上でのいじめを取り上げ、ネットいじめの匿名性の問題点と書き込みをする人の想像力を問う教材がある。P40</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>貧しさに耐えて頑張る同級生をいじめた30年前の自分の卑劣さを悔い、振り返る様子を綴った教材がある。P36</td> </tr> </table>	1年	一人であることが多い幼なじみのけものにする雰囲気を感じていこうと決意する中学生を主人公とする教材がある。P36	2年	SNS上でのいじめを取り上げ、ネットいじめの匿名性の問題点と書き込みをする人の想像力を問う教材がある。P40	3年	貧しさに耐えて頑張る同級生をいじめた30年前の自分の卑劣さを悔い、振り返る様子を綴った教材がある。P36	<p>・「防災教育」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>阪神・淡路大震災時の遺体安置所に出動した警察官と母親の遺骨が入った「ナベ」を見つめる少女との出会いを描いた教材がある。P130</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>震災と原発事故を乗り越え、地域の伝統文化行事の開催に復興の願いを込めた教材がある。P50</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>被災した女川中学校の生徒による、先人を敬って石神を建てて記録を残すという方法での津波対策活動についての教材がある。P137</td> </tr> </table>				1年	阪神・淡路大震災時の遺体安置所に出動した警察官と母親の遺骨が入った「ナベ」を見つめる少女との出会いを描いた教材がある。P130	2年	震災と原発事故を乗り越え、地域の伝統文化行事の開催に復興の願いを込めた教材がある。P50	3年	被災した女川中学校の生徒による、先人を敬って石神を建てて記録を残すという方法での津波対策活動についての教材がある。P137																	
	1年	一人であることが多い幼なじみのけものにする雰囲気を感じていこうと決意する中学生を主人公とする教材がある。P36																																		
	2年	SNS上でのいじめを取り上げ、ネットいじめの匿名性の問題点と書き込みをする人の想像力を問う教材がある。P40																																		
3年	貧しさに耐えて頑張る同級生をいじめた30年前の自分の卑劣さを悔い、振り返る様子を綴った教材がある。P36																																			
1年	阪神・淡路大震災時の遺体安置所に出動した警察官と母親の遺骨が入った「ナベ」を見つめる少女との出会いを描いた教材がある。P130																																			
2年	震災と原発事故を乗り越え、地域の伝統文化行事の開催に復興の願いを込めた教材がある。P50																																			
3年	被災した女川中学校の生徒による、先人を敬って石神を建てて記録を残すという方法での津波対策活動についての教材がある。P137																																			
悩みや葛藤、人間関係等の課題	<p>①体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。</p> <p>②今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p> <p>③学級や学校生活における具体的事例や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・役割演技等の体験的活動を取り上げたページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>・「主権者教育」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>一人の老人との出会いを通してボランティア活動の在り方について考える教材がある。P74</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>「迷惑」という言葉を問い直すを通して、社会の一員としてどうあるべきかを考える教材がある。P128</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>裁判員名簿記載通知を受けた主人公が社会に生きる一人としての責任について葛藤する姿がある。P142</td> </tr> </table> <p>・「友情、信頼」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>友情ときまりの間で揺れる二人の登場人物の思いを通して、高め合う友情とは何かを考える教材がある。P100</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>漁で嵐に遭った二人が、本当の思いを伝え合った経験から、その大切さに気付く教材がある。P65</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>水泳のライバルだった二人が、一人の病気をきっかけに互いに自分の心を見つめ直す教材がある。P61</td> </tr> </table>	1年	2年	3年	0	0	0	1年	一人の老人との出会いを通してボランティア活動の在り方について考える教材がある。P74	2年	「迷惑」という言葉を問い直すを通して、社会の一員としてどうあるべきかを考える教材がある。P128	3年	裁判員名簿記載通知を受けた主人公が社会に生きる一人としての責任について葛藤する姿がある。P142	1年	友情ときまりの間で揺れる二人の登場人物の思いを通して、高め合う友情とは何かを考える教材がある。P100	2年	漁で嵐に遭った二人が、本当の思いを伝え合った経験から、その大切さに気付く教材がある。P65	3年	水泳のライバルだった二人が、一人の病気をきっかけに互いに自分の心を見つめ直す教材がある。P61	<p>・特徴的な写真及び挿絵 1年 P166</p> <p>遺跡を覆い尽くそうとしているガジュマルの木の様子を、1ページ全てを使った写真で示している。</p> <p>・特徴的な内容</p> <p>特に設定していないので、必要に応じて、指導の工夫が必要。</p> <p>・「情報モラル」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>ネットでの将棋で見えない相手に対して主人公がとった行動を通して、ネット上での責任ある言動について考えさせる教材がある。P111</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>料理が冷めるのにも気付かず、SNSの反応を気にする女性の姿から、時と場に応じた行動の仕方について考える教材がある。P10</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>軽い気持ちで送った画像が拡散してしまい、友達を傷つけてしまったことから、情報社会における自由と責任について考える教材がある。P64</td> </tr> </table> <p>・「思いやり、感謝」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>込み合う地下鉄で前の人を押しのかけてお年寄りのために席を取る少女たちの行動が描かれている教材がある。P96</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>余命わずかな父が、年越しの日と同じ入院患者の為に笑顔でそばを作って振舞う姿が描かれている教材がある。P108</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>文化祭のために夜遅くまで作業するY先生と国体のために文化祭の途中で出発するI先生の互いに思いやる姿が描かれた教材がある。P78</td> </tr> </table>				1年	ネットでの将棋で見えない相手に対して主人公がとった行動を通して、ネット上での責任ある言動について考えさせる教材がある。P111	2年	料理が冷めるのにも気付かず、SNSの反応を気にする女性の姿から、時と場に応じた行動の仕方について考える教材がある。P10	3年	軽い気持ちで送った画像が拡散してしまい、友達を傷つけてしまったことから、情報社会における自由と責任について考える教材がある。P64	1年	込み合う地下鉄で前の人を押しのかけてお年寄りのために席を取る少女たちの行動が描かれている教材がある。P96	2年	余命わずかな父が、年越しの日と同じ入院患者の為に笑顔でそばを作って振舞う姿が描かれている教材がある。P108	3年	文化祭のために夜遅くまで作業するY先生と国体のために文化祭の途中で出発するI先生の互いに思いやる姿が描かれた教材がある。P78
1年	2年	3年																																		
0	0	0																																		
1年	一人の老人との出会いを通してボランティア活動の在り方について考える教材がある。P74																																			
2年	「迷惑」という言葉を問い直すを通して、社会の一員としてどうあるべきかを考える教材がある。P128																																			
3年	裁判員名簿記載通知を受けた主人公が社会に生きる一人としての責任について葛藤する姿がある。P142																																			
1年	友情ときまりの間で揺れる二人の登場人物の思いを通して、高め合う友情とは何かを考える教材がある。P100																																			
2年	漁で嵐に遭った二人が、本当の思いを伝え合った経験から、その大切さに気付く教材がある。P65																																			
3年	水泳のライバルだった二人が、一人の病気をきっかけに互いに自分の心を見つめ直す教材がある。P61																																			
1年	ネットでの将棋で見えない相手に対して主人公がとった行動を通して、ネット上での責任ある言動について考えさせる教材がある。P111																																			
2年	料理が冷めるのにも気付かず、SNSの反応を気にする女性の姿から、時と場に応じた行動の仕方について考える教材がある。P10																																			
3年	軽い気持ちで送った画像が拡散してしまい、友達を傷つけてしまったことから、情報社会における自由と責任について考える教材がある。P64																																			
1年	込み合う地下鉄で前の人を押しのかけてお年寄りのために席を取る少女たちの行動が描かれている教材がある。P96																																			
2年	余命わずかな父が、年越しの日と同じ入院患者の為に笑顔でそばを作って振舞う姿が描かれている教材がある。P108																																			
3年	文化祭のために夜遅くまで作業するY先生と国体のために文化祭の途中で出発するI先生の互いに思いやる姿が描かれた教材がある。P78																																			
生きる喜びや勇氣	<p>先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇氣や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・「オリンピック・パラリンピック」の教材の特徴（「希望と勇氣、克己と強い意志」、「よりよく生きる喜び」）</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>パラリンピック水泳選手の成田真由美を題材とした「希望と勇氣 克己と強い意志」の教材がある。</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>ロス五輪陸上選手のガブリエラ・アンデルセンを題材とした「感動・畏敬の念」の教材がある。</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>なし</td> </tr> </table> <p>・先人や実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>ワンガリー・マータイ 安藤百福(発明家)</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>三浦知良 マザー・テレサ</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>松井秀喜 ネルソン・マンデラ</td> </tr> </table> <p>・大分県の実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>なし</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>なし</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>なし</td> </tr> </table>	1年	パラリンピック水泳選手の成田真由美を題材とした「希望と勇氣 克己と強い意志」の教材がある。	2年	ロス五輪陸上選手のガブリエラ・アンデルセンを題材とした「感動・畏敬の念」の教材がある。	3年	なし	1年	ワンガリー・マータイ 安藤百福(発明家)	2年	三浦知良 マザー・テレサ	3年	松井秀喜 ネルソン・マンデラ	1年	なし	2年	なし	3年	なし																
1年	パラリンピック水泳選手の成田真由美を題材とした「希望と勇氣 克己と強い意志」の教材がある。																																			
2年	ロス五輪陸上選手のガブリエラ・アンデルセンを題材とした「感動・畏敬の念」の教材がある。																																			
3年	なし																																			
1年	ワンガリー・マータイ 安藤百福(発明家)																																			
2年	三浦知良 マザー・テレサ																																			
3年	松井秀喜 ネルソン・マンデラ																																			
1年	なし																																			
2年	なし																																			
3年	なし																																			

観点		発行者の番号・略称			【 233 日科 】																														
教科共通	単元・題材・主題等の構成及び内容の取扱い	<p>①学習指導要領に示す目標を達成するために必要な教材を、どのように構成して、単元・題材・主題等が設定されているか。</p> <p>②単元・題材・主題等の設定に関しては、学年の段階や生徒の発達段階・経験に照らして、どのように示されているか。</p> <p>③思考力、判断力、表現力等を育む学習が促されるよう、どのように示されているか。</p>	<p>・主教材の枚と読み物教材以外の枚</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>主教材の枚</td> <td>37</td> <td>36</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>読み物教材の枚</td> <td>36</td> <td>36</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>読み物教材以外の枚</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>・目次の示し方や構成の特徴</p> <p>「自分自身」「人との関わり」「集団や社会との関わり」「生命や自然等との関わり」4つの視点で構成され、目次の各教材には番号が示され、学習指導要領の内容項目と対応している。</p>		1年	2年	3年	主教材の枚	37	36	37	読み物教材の枚	36	36	36	読み物教材以外の枚	1	1	1	<p>・「キャリア教育」に関わる教材の特徴（取り上げられている題材や場面等）</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>20年間、羽田空港の清掃員として働き、生活のために始めた仕事から、清掃のプロとしてプライドを持ち、仕事をするようになった女性を描いた教材がある。P120</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>友人の姿や兄の言葉から、今後の自身の在り方や家庭生活の中での責任と役割について考える教材がある。P25</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>剛健した若者が、惣菜屋の誰にでも明るく接客をするおばちゃんとのふれ合うことにより変化していく姿から、仕事のやりがいについて考える教材がある。P105</td> </tr> </table> <p>・道徳科の学び方の示し方</p> <p>教科書の巻頭に「道徳科」で何を学ぶのかのガイドラインが示されている。</p> <p>・学習に関わる「問いかけ」の示し方</p> <p>各教材の末尾に話し合って考えを深めるための問い（「～の生き方について話し合ってみよう」など）が2～3ずつ示されている。</p>	1年	20年間、羽田空港の清掃員として働き、生活のために始めた仕事から、清掃のプロとしてプライドを持ち、仕事をするようになった女性を描いた教材がある。P120	2年	友人の姿や兄の言葉から、今後の自身の在り方や家庭生活の中での責任と役割について考える教材がある。P25	3年	剛健した若者が、惣菜屋の誰にでも明るく接客をするおばちゃんとのふれ合うことにより変化していく姿から、仕事のやりがいについて考える教材がある。P105									
		1年	2年	3年																															
	主教材の枚	37	36	37																															
読み物教材の枚	36	36	36																																
読み物教材以外の枚	1	1	1																																
1年	20年間、羽田空港の清掃員として働き、生活のために始めた仕事から、清掃のプロとしてプライドを持ち、仕事をするようになった女性を描いた教材がある。P120																																		
2年	友人の姿や兄の言葉から、今後の自身の在り方や家庭生活の中での責任と役割について考える教材がある。P25																																		
3年	剛健した若者が、惣菜屋の誰にでも明るく接客をするおばちゃんとのふれ合うことにより変化していく姿から、仕事のやりがいについて考える教材がある。P105																																		
文章表現・資料	<p>①文字、行間、鮮明度、文章表現等は、どのように示されているか。</p> <p>②手引等が有効に使われ、生徒の自主的、自発的な学習が促されるように示されているか。</p>	<p>・サイズはB判。総ページ数は、1年192、2年192、3年192ページ。</p> <p>・1学年末の教材の1ページは、45字×21字。3学年末の教材の1ページは、45字×21字。</p> <p>・文字の鮮明度や濃さについては、適切である。</p> <p>・難解な言葉についての注釈は、端的な表現で、生徒の発達段階に考慮した文章。</p> <p>・書き込みのページ数</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> </table> <p>・生徒の自己評価に関わる内容の特徴</p> <p>巻末に1年間の自分の成長を4段階で振り返るページと道徳の時間を振り返るページが2ページでまとめてある。</p>	1年	2年	3年	5	3	3	<p>・特徴的な写真及び挿絵 3年 P97</p> <p>ホームと電車の間に挟まれた女性を、乗客が力を合わせて助けている写真が、1ページで掲載されている。</p>																										
1年	2年	3年																																	
5	3	3																																	
紙質・造本	<p>①挿絵・図表・統計等がどのように示されているか。</p> <p>②紙質・造本については、どのように示されているか。</p>	<p>・統計資料（グラフ、図表等）の使用頁数</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td></td> <td>0</td> <td>0</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>・各学年別冊なし。紙の質については記載なし。</p>		1年	2年	3年		0	0	1																									
	1年	2年	3年																																
	0	0	1																																
教科独自	人間尊重の精神	<p>生命の尊重、人格の尊重、基本的人権、思いやりの心などを題材とした教材はどのように示されているか。</p>	<p>・「いじめ問題」の教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>プロレスごっこを繰り返す3人の内、いつも技をかけられ、嫌な思いをした少年の言葉からいじめを考える教材がある。P104</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>特にいじめを直接的に扱った教材はないが、生命を尊重ぶ態度を育成するため、「キミはあちゃんの情」を掲載している。P160</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>いじめに加担した後悔を娘に打ち明け、謝罪のために30年ぶりに友達に連絡する母の姿を描いた教材がある。P174</td> </tr> </table> <p>・「防災教育」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>よい食材を用いて正しい食生活を送ることで、自己防衛の基礎となる身体ができあがることを示した教材がある。P13</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>「話してみよう」（コラム）に防災力を身に付けるために大切なことを話し合わせる教材がある。P21</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>東日本で被災した少年の体験や多くの人からの支援に感謝する気持ちを綴った作文の教材がある。P52</td> </tr> </table>	1年	プロレスごっこを繰り返す3人の内、いつも技をかけられ、嫌な思いをした少年の言葉からいじめを考える教材がある。P104	2年	特にいじめを直接的に扱った教材はないが、生命を尊重ぶ態度を育成するため、「キミはあちゃんの情」を掲載している。P160	3年	いじめに加担した後悔を娘に打ち明け、謝罪のために30年ぶりに友達に連絡する母の姿を描いた教材がある。P174	1年	よい食材を用いて正しい食生活を送ることで、自己防衛の基礎となる身体ができあがることを示した教材がある。P13	2年	「話してみよう」（コラム）に防災力を身に付けるために大切なことを話し合わせる教材がある。P21	3年	東日本で被災した少年の体験や多くの人からの支援に感謝する気持ちを綴った作文の教材がある。P52																				
	1年	プロレスごっこを繰り返す3人の内、いつも技をかけられ、嫌な思いをした少年の言葉からいじめを考える教材がある。P104																																	
	2年	特にいじめを直接的に扱った教材はないが、生命を尊重ぶ態度を育成するため、「キミはあちゃんの情」を掲載している。P160																																	
3年	いじめに加担した後悔を娘に打ち明け、謝罪のために30年ぶりに友達に連絡する母の姿を描いた教材がある。P174																																		
1年	よい食材を用いて正しい食生活を送ることで、自己防衛の基礎となる身体ができあがることを示した教材がある。P13																																		
2年	「話してみよう」（コラム）に防災力を身に付けるために大切なことを話し合わせる教材がある。P21																																		
3年	東日本で被災した少年の体験や多くの人からの支援に感謝する気持ちを綴った作文の教材がある。P52																																		
悩みや葛藤、人間関係等の課題	<p>①体験活動や日常生活を振り返り道徳的価値の意義や大切さを考えることができる教材は、どのように示されているか。</p> <p>②今日的な課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p> <p>③学級や学校生活における具体的な事柄や葛藤などの課題に関わる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・役割演技等の体験的活動を取り上げたページ数</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td></td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>・「主権者教育」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>家族の代表で町内会の共同作業に参加し、地域に貢献することの喜びを描いた教材がある。P108</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>一人の老人との出会いを通して、ボランティア活動の在り方について考えさせる教材がある。P112</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>電車とプラットフォームに挟まれた女性が、その場に居合わせた人々によって救出された教材がある。P96</td> </tr> </table> <p>・「友情、信頼」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>いつも頼ってくる友を突き放したことをきっかけに、本当の友について考えた主人公の姿を描いた教材がある。P47</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>忙しさを優先し約束を守れなかった主人公が、温かく迎える友の姿から大切なことに気付く教材がある。P54</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>漁で嵐にあった二人が、本当の思いを伝え合うことにより、その大切さに気付く教材がある。P62</td> </tr> </table> <p>・「情報モラル」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>無料通信アプリに友達の悪口を書いてしまい、悩む主人公の姿を描いた教材がある。P98</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>ネットのファンサイトへの書き込みを通して、匿名性によるトラブルやマナーの大切さを学ぶ教材がある。P74</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>一通のメールが元で友達のことを疑う私と、そんな私を心配するその友達の姿を描いた教材がある。P58</td> </tr> </table> <p>・「思いやり、感謝」に関わる教材の特徴</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>コンサートに急ぐ僕が電車で乗り合わせた目と耳の不自由な男性のために、どうすればよいかわい思い悩む教材がある。P38</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>百歳の詩人トヨさんの優しさと励ましに溢れた詩が、多くの読者を獲得した教材がある。P40</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>一人暮らしの母の入院を知り帰郷した主人公が、母を支えてくれる周囲の人々の温かさに気付く教材がある。P46</td> </tr> </table>		1年	2年	3年		0	0	0	1年	家族の代表で町内会の共同作業に参加し、地域に貢献することの喜びを描いた教材がある。P108	2年	一人の老人との出会いを通して、ボランティア活動の在り方について考えさせる教材がある。P112	3年	電車とプラットフォームに挟まれた女性が、その場に居合わせた人々によって救出された教材がある。P96	1年	いつも頼ってくる友を突き放したことをきっかけに、本当の友について考えた主人公の姿を描いた教材がある。P47	2年	忙しさを優先し約束を守れなかった主人公が、温かく迎える友の姿から大切なことに気付く教材がある。P54	3年	漁で嵐にあった二人が、本当の思いを伝え合うことにより、その大切さに気付く教材がある。P62	1年	無料通信アプリに友達の悪口を書いてしまい、悩む主人公の姿を描いた教材がある。P98	2年	ネットのファンサイトへの書き込みを通して、匿名性によるトラブルやマナーの大切さを学ぶ教材がある。P74	3年	一通のメールが元で友達のことを疑う私と、そんな私を心配するその友達の姿を描いた教材がある。P58	1年	コンサートに急ぐ僕が電車で乗り合わせた目と耳の不自由な男性のために、どうすればよいかわい思い悩む教材がある。P38	2年	百歳の詩人トヨさんの優しさと励ましに溢れた詩が、多くの読者を獲得した教材がある。P40	3年	一人暮らしの母の入院を知り帰郷した主人公が、母を支えてくれる周囲の人々の温かさに気付く教材がある。P46	<p>・特徴的な内容</p> <p>特に設定していないので、必要に応じて、指導の工夫が必要。</p>
	1年	2年	3年																																
	0	0	0																																
1年	家族の代表で町内会の共同作業に参加し、地域に貢献することの喜びを描いた教材がある。P108																																		
2年	一人の老人との出会いを通して、ボランティア活動の在り方について考えさせる教材がある。P112																																		
3年	電車とプラットフォームに挟まれた女性が、その場に居合わせた人々によって救出された教材がある。P96																																		
1年	いつも頼ってくる友を突き放したことをきっかけに、本当の友について考えた主人公の姿を描いた教材がある。P47																																		
2年	忙しさを優先し約束を守れなかった主人公が、温かく迎える友の姿から大切なことに気付く教材がある。P54																																		
3年	漁で嵐にあった二人が、本当の思いを伝え合うことにより、その大切さに気付く教材がある。P62																																		
1年	無料通信アプリに友達の悪口を書いてしまい、悩む主人公の姿を描いた教材がある。P98																																		
2年	ネットのファンサイトへの書き込みを通して、匿名性によるトラブルやマナーの大切さを学ぶ教材がある。P74																																		
3年	一通のメールが元で友達のことを疑う私と、そんな私を心配するその友達の姿を描いた教材がある。P58																																		
1年	コンサートに急ぐ僕が電車で乗り合わせた目と耳の不自由な男性のために、どうすればよいかわい思い悩む教材がある。P38																																		
2年	百歳の詩人トヨさんの優しさと励ましに溢れた詩が、多くの読者を獲得した教材がある。P40																																		
3年	一人暮らしの母の入院を知り帰郷した主人公が、母を支えてくれる周囲の人々の温かさに気付く教材がある。P46																																		
生きる喜びや勇気	<p>先人等の多様な生き方が織り込まれ、生きる勇気や知恵などを感じる教材は、どのように示されているか。</p>	<p>・「オリンピック・パラリンピック」の教材の特徴（「希望と勇気、克己と強い意志」、「よりよく生きる喜び」）</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>パラリンピック車椅子テニス選手の国枝慎吾を題材とした「向上心 個性の伸長」の教材がある。</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>東京五輪奏致の活動をしたフレッド・和田勇を題材とした「国を愛する態度」の教材がある。</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>東京五輪バレーボールの鈴木恵美子を題材とした「よりよい学校生活 集団生活の充実」の教材がある。</td> </tr> </table> <p>・先人や実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>ロビンソン（黒人初大リーガー）</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>高村光太郎 長嶋茂雄・松井秀喜</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>山中真弥 杉原千畝</td> </tr> </table> <p>・大分県の先人や実在の人物</p> <table border="1"> <tr> <td>1年</td> <td>なし</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>広瀬英彦 廣道純（補助教材）</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>なし</td> </tr> </table>	1年	パラリンピック車椅子テニス選手の国枝慎吾を題材とした「向上心 個性の伸長」の教材がある。	2年	東京五輪奏致の活動をしたフレッド・和田勇を題材とした「国を愛する態度」の教材がある。	3年	東京五輪バレーボールの鈴木恵美子を題材とした「よりよい学校生活 集団生活の充実」の教材がある。	1年	ロビンソン（黒人初大リーガー）	2年	高村光太郎 長嶋茂雄・松井秀喜	3年	山中真弥 杉原千畝	1年	なし	2年	広瀬英彦 廣道純（補助教材）	3年	なし															
1年	パラリンピック車椅子テニス選手の国枝慎吾を題材とした「向上心 個性の伸長」の教材がある。																																		
2年	東京五輪奏致の活動をしたフレッド・和田勇を題材とした「国を愛する態度」の教材がある。																																		
3年	東京五輪バレーボールの鈴木恵美子を題材とした「よりよい学校生活 集団生活の充実」の教材がある。																																		
1年	ロビンソン（黒人初大リーガー）																																		
2年	高村光太郎 長嶋茂雄・松井秀喜																																		
3年	山中真弥 杉原千畝																																		
1年	なし																																		
2年	広瀬英彦 廣道純（補助教材）																																		
3年	なし																																		