

22 勾玉工作

概 要	<p>蠟石を数種類のヤスリで根気よくみがき続けることにより、古代の装身具の一つで、幸運を招く玉として用いられた勾玉に仕上げる活動</p>	
期待される効果	<p>◎創造性を養う ○挑戦心や忍耐力を養う</p>	
教科との関連(例)	<p>社会(小6～)、図画工作(全学年)</p>	
人 数	<p>35名程度</p>	
場 所	<p>工作室</p>	
時 間	<p>1.5～2時間</p>	
指導形態	<p>一部指導</p>	
活動時期	<p>通年</p>	
経 費	<p>180円</p>	
事前に準備するもの	<p>なし</p>	
引率者の役割	活動前	<p>①施設職員と所要時間・指導内容、及び班数・人数を確認する。 ②工作室への経路を確認する。</p>
	活動中	<p>①必要に応じて、材料や貸出用具を配布する。 ②注意事項を守り、安全に製作しているか確認する。 ③危険な行為や製作の妨げになる言動があれば、適宜指導する。</p>
	活動後	<p>①貸出用具を点検させる。 ②清掃と椅子などの整頓ができているか確認する。 ③忘れ物がないか確認する。</p>
安全上の留意点	<p>①キリやヤスリを使う際、周囲に十分な広さが確保されているか確認させる。 ②削りかすの粉をできる限り吸い込まないようにする。</p>	
そ の 他	<p>【材料】 ○蠟石 1個 ○ビーズ 2個 ○ひも 1本 ○紙ヤスリ 3枚</p> <p>【貸出用具】 ○金ヤスリ ○キリ</p>	