



	分野	DVDタイトル	分類	内容	時間(分)	制作年	購入年度	パソコン再生
①-1	部落差別問題	部落の歴史(中世～江戸時代)	解説	部落差別の起源は江戸時代の身分制度以前にあること、また、「解放令」、「水平社宣言」、「オールロマンズ事件」に関する新しい解釈・位置づけなど、新しい部落史を映像で学び、私たち自身の差別意識を問い直す。	27	2007	H22	不可 東映(株)
①-2	部落差別問題	部落の歴史(明治～現在)	解説		26			不可 東映(株)
①-3	部落差別問題	おはようの音が響く街に!	ドラマ	差別を受けながらも、希望を持ち生きる家族。一方、差別はいけないと知りつつ世間体にとだわる両親とその心を正していく高校生。これらの家族の葛藤から人権問題を学ぶ。	35	2002	H22	共和教育映画社
①-5	部落差別問題	私の中の差別意識 - 部落差別問題から考える -	ドキュメンタリー	部落差別による痛みを伝え、差別をなくすには?を考える。①部落差別とは?②なぜ差別は残るのか?③だれにでもある差別心、しかし学習して変わることはできる。	24	2010	H23	東映(株)
①-6	部落差別問題	心のどこかに	ドラマ	道をはさんで親し付き合い合う二つの家族。その一方が、同和地区に住む一方の家族について差別的発言をしてしまう。心の内の差別心に気づかせる。	30	1995	H24	不可 共和教育映画社
①-7	部落差別問題	夫婦で差別と闘います!	ドキュメンタリー	結婚して3年。部落出身の妻と部落外の夫は、結婚差別を契機に講演活動を始めた。異なる立場の二人の講演から部落差別の実態を学ぶ。	30	2010	H24	風楽創作事務所・フルーク映像(株)
①-8	部落差別問題	同和問題と人権 - あなたはどう考えますか -	アニメ	同和問題とはなにか、どうしてなくなるのか。同和問題を正しく理解し、解決するためにどうすればよいのかを考える。	28	2008	H24	法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター
①-9	部落差別問題	橋のない川 第1部	ドラマ	奈良の被差別部落を舞台に、差別への義憤とその中で培われていく人間のやさしさや尊厳を土台にして、全国水平社創立の過程を描く。	127	1969	H24	独立プロ名画保存会 独立プロ名画保存会
①-10	部落差別問題	橋のない川 第2部	ドラマ					
①-11	部落差別問題	部落の心を伝えたいシリーズ 無知を許さず - 連続大量差別はがき事件 -	ドキュメンタリー	連続大量差別はがき事件の被害者浦本氏が、同様の事件が起きないことを願って行う講演をとおして、部落差別は無知に起因することを解説。江戸の部落の歴史も分かりやすく解説。	30	2012	H25	風楽創作事務所・フルーク映像(株)
①-12	部落差別問題	部落の心を伝えたいシリーズ 心の窓を拓いて - 明石一朗 -	ドキュメンタリー	大阪の小学校の校長による明るく笑いあふれる講演録。今日の部落問題を分かりやすく明快に論じる入門編	30	2013	H26	風楽創作事務所・フルーク映像(株)
①-13	部落差別問題	同和問題	ドキュメンタリー	同和問題の歴史、当時の状況、問題の本質等を解説。啓発担当者必見。	61	2014	H26	法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター
		同和問題 未来に向けて	ドラマ	交際相手の身元調査という両親に、「なぜ」と詰め寄る奈々子。父は?ミサキにプロポーズし、部落出身だと告げられたキオ。意に介さないキオだが、母や親戚に猛反対され、ラジオの電話相談に母たちへの怒りを…このほか、いじめがテーマのドラマと発達障害をとりあげたドキュメントも	19			
①-14	部落差別問題	イマジネーション	ドラマと解説	被差別部落に生まれ育った高田美樹が体験や出会いで学んだ差別との向き合い方などを語る。	34	2013	H26	東映(株)
①-15	部落差別問題	部落の心を伝えたいシリーズ 出会いから学ぶ	ドキュメンタリー	恋人同士の真央と拓海。親が身元調査をするかもという拓海の言葉を伝え聞いた真央の母は様子を一変、結婚に反対するようになる……	29	2015	H27	フルーク映像(株)
①-16	部落差別問題	あなたに伝えたいこと	ドラマ	夫と共に解放運動を続ける続ける弘瀬が結婚差別の相談に奔走する中で想った人間の姿	36		H27	兵庫県
①-17	部落差別問題	部落の心を伝えたいシリーズ 結婚差別400事例 - 弘瀬喜代 -	ドキュメンタリー	隣保館と児童館を併設した赤崎文化センターの館長が自身の生い立ちや体験を語り、人は変わることができる	28	2013	H28	フルーク映像
①-18	部落差別問題	部落の心を伝えたいシリーズ 私は変わることができる	ドキュメンタリー	「そんなの気にしない」は、親友に自分が同和地区出身だと告白したときに返ってきた言葉。その一言がきっかけで二人はずれ違っていく。壁を乗り越えるのは、相手を信じる力だということを伝えたい。	26	2016	H29	フルーク映像
①-19	部落差別問題	そんなの気にしない - 同和問題 -	ドラマ	姉妹は、「寝た子を起こす」活動を無理せず積み上げる。「圧倒的な力で差別してくる相手には、逃げればよい。嫁(か)くればよい。」母から受け継ぐ「ありのまま生きる」姿が姉妹の自尊感情を育んだ。子にも「私」を伝える。	17	2016	H29	東映(株)
①-20	部落差別問題	部落の心を伝えたいシリーズ ありのまま生きる	ドキュメンタリー	(プロローグ) - 憲法について調べよう - (第一章)新しい憲法が生まれた。(第二章)部落差別は許されないと書かれた憲法。(エピローグ) - 差別を見直さなければ -	24	2017	H29	フルーク映像(株)
①-21	部落差別問題	シリーズ映像でみる人権の歴史 第6巻 日本国憲法と部落差別	解説	「部落差別解消推進法」ができた背景の現実社会とネット上で起きている新たな差別実態明らかにする一方で、被差別部落にルーツを持つことに誇りと自信を持って活動する若者たちを紹介する。	17	2017	H30	東映(株)
①-22	部落差別問題	ともに生きる私たちの未来 「部落差別解消推進法」がめざすもの	ドキュメンタリー	ネット上で部落/部落出身者が晒される。無法地帯化するネット上の差別の現実を差別ハガキを送られた当事者自らが語る。無知・無理解・無関心な人ほど危ない!人間の心の奥底にある偏見、差別。	38	2017	R元	世界人権宣言大阪連絡会議
①-23	部落差別問題	部落の心を伝えたいシリーズ ネット差別を許さず! ~川口崇司~	ドキュメンタリー	えせ同和行為は、同和問題に関する誤った認識を補い付け、偏見や差別を助長する要因となっており、同和問題の解決を阻害する。えせ同和行為など不当要求行為の事例をドラマ形式で紹介し、心構えと対策を紹介する。	28	2019	R元	フルーク映像(株)
①-24	部落差別問題	「許さな!えせ同和行為」 ~あなたへの会社を不当な要求から守ろう~	ドラマと解説	40年に亘り同和教育の変革を訴え続け、意識革命の端緒を開くとともに、多くの青年も育てた。今、提唱するのは「人権 テイク・ルーツ(根を張る)」。部落差別解消推進法施行後の今、新しい解放教育とは?	36	2020	R2 寄贈	経済産業省中小企業庁 人権教育啓発推進センター
①-25	部落差別問題	部落の心を伝えたいシリーズ番外編 「助すか!い」のはどっちだ 差別する側・される側 ~江崎修作~	ドキュメンタリー	アメリカ先住民族や黒人への差別、日本の部落差別や障がい者差別の現実を体験し、独自の具体的実践を取得。大阪北部地震後の地元同和地区の再生事業に取組み、海外からもフィールドワークに来訪。	27	2018	R2	フルーク映像(株)
①-26	部落差別問題	部落の心を伝えたいシリーズ番外編 つなぐxなくす 岡本工介	ドキュメンタリー	結婚し、生活環境も激変する中、二人のこどもに部落についてどう伝えるべきか、母としての不安、揺れ動く気持ちを赤裸々に語る。心を触りリアルな部落差別が、ここにある。	25	2020	R2	フルーク映像(株)
①-27	部落差別問題	部落の心を伝えたいシリーズ 12年後の決断 ~吉岡綾~	ドキュメンタリー	「デートDVって何? - 対等な関係を築くために -」	28	2021	R3	フルーク映像(株)
②-2	女性	デートDVって何? - 対等な関係を築くために -	ドラマと解説	交際相手との対等な関係を築くためにはどうしたらよいかを考える。デートDVに関する3つの事例紹介と、人権擁護委員によるその解説。	22	2012	H24	法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター
②-3	女性	セクハラを生まない職場コミュニケーション対策1	ドラマと解説	1 コミュニケーションに潜むセクハラ危険 ありそうなグレー事例をあげ、裁判等での5つの判断基準をもとに解説。	25	20	H27	(株)アスパリエイト
②-4	女性	セクハラを生まない職場コミュニケーション対策2	ドラマと解説	2 事例で考える職場のコミュニケーションとセクハラ ありそうなグレー事例をあげ、裁判等での5つの判断基準をもとに解説。	26		H27	(株)アスパリエイト
②-5	女性	出産・育児への理解がない職場のマトニティハラスメントを防ぐ	ドラマと解説	ある会社のハラスメント相談員が、女性社員から相談を受け、マタハラを学び、職場に理解と解決策を示していく…	26	2015	H27	(株)映学社
②-6	女性	マタハラのない職場づくりのために ~あなたへの会社を不当な要求から守ろう~	解説	マタハラ被害の多くは、法律や規則等、或いは妊産婦の個別性・体調などに関する知識不足が原因で起きている。マタハラに関する法改正のポイントや、原因別の分類などから防止策を分かりやすく解説。	38		H29	(株)アスパリエイト
②-7	女性	ずっと助けてと叫んでた。ほしおか十色さんの手記と支援者の証言で知る性的虐待被害者の苦悩	ドキュメンタリー	(第1部 ずっと助けてと叫んでた) プロローグ、家庭内性的虐待、自傷行為と依存症、性暴力被害者と性ビジネス、母の死と薬物依存、回復への長い道、エピローグ (第2部 助けてと言えない子どもたちのために)	63	2019	R元	imageforest
②-8	女性	映像で学ぶジェンダー入門 ⑤性暴力と性的商品化	ドラマと解説	強制性交やセクハラなど性暴力の背景には、ジェンダー・ステレオタイプや歪んだ性規範が存在する。性暴力や性的商品化について、身の回りに起こる事例から学び、そこに潜む課題について考える。	34	2021	R2	(株)サン・エデュケーション
②-9	女性	あなたは大丈夫? 考えよう! デートDV	ドラマと解説	「デートDV」に関する3つの事例「①それは愛か束縛か?②お金を出すのが愛なのか?③キスしなくちゃいけない?」紹介の後に、解説。	29	2024	R5	法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター

	分野	DVDタイトル	分類	内 容	時間 (分)	制作 年	購入 年度	パワ ン 再 生	
③-1	子ども	勇氣のお守り	アニメ	転校生がクラスメイトとの間の事件で不登校になるが…	30	2011	H23		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進セン ター
		自分の胸に手を当てて		学校裏サイトへの心ない書き込みで不登校になった生徒。書き込んだ生徒もネットいじめのターゲットに…					
③-2	子ども	インターネットの向こう側	ドラマ と解説	いじめ問題を克服したはずの高校で「ネットいじめ」が起きていた。「なりすまし」の「プロフ」で被害を受ける生徒も… 携帯電話やインターネットの問題点を保護者や生徒達が話し合う。	36	2009	H21		(財)人権教育啓発推進セン ター
③-3	子ども	見上げた青い空	ドラマ	巧妙で残酷ないじめ、いじめられる側も苦しんでいるといじめの本質など、中学校を舞台にいじめを自らの問題として考えるさせる。	34	2007	H24		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進セン ター
③-4	子ども	あなたは大丈夫？考えよう！ 児童虐待	アニメ と解説	9つの児童虐待の事例(心理的虐待、身体的虐待、ネグレクト、性的虐待)について、子ども側、大人側から解説。	32	2024	R5		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進セン ター
③-5	子ども	あなたは大丈夫？考えよう！ いじめ～一人で悩まず相談しよう～	アニメ と解説	メッセージアプリやSNSを使ったいじめなどのトラブルが、児童生徒の間で多く起きています。周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだときの相談窓口について、事例をもとに学ぶ。 小学生編と中学生編あり。	28	2024	R5		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進セン ター
再掲	子ども	イマジネーション①-14	ドラマ と解説	ラジオ相談に同級生にからかわれるY君のことが…回答者はいじめの構図を語る…他に、同和問題、発達障害を採りあげたドラマ、ドキュメントも	34	2013	H26		東映(株)
④-1	高齢者	笑顔に会いたい	ドキュ メンタ リー	高齢者虐待の実態や特別養護老人ホームやねりんピック等の取材を通じて、高齢者の人権について解説する。	28	2004			大分県
④-3	高齢者	夢のつづき	アニメ	家庭で疎外感を抱く高齢者、認知症高齢者とその介護に疲れた娘、無気力な若者。境遇の異なる彼らが、ふれ合い、人との絆や生きがいを取り戻していく。	40	2008	H22		東映(株)
④-4	高齢者	虐待防止シリーズ - 尊厳を奪わないために -	ドラマ	介護の苛立ちによる暴力、虐待の自覚がない家族、母親の認知症を受け入れない娘、実例3話に沿って介護の問題点と虐待防止策を紹介。	26	2008	H25		東映(株)
④-5	高齢者	私たちの声が聴こえますか	ドキュ メンタ リー	渡辺美佐子の「一人芝居」、解説、施設での取組事例をもとに、どんな行為が高齢者施設入所者に対する人権侵害になるのかを考える	30	2007	H26		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進セン ター
④-6	高齢者	認知症と向き合う	ドラマ	認知症によりみられる症状、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さなどを描いた。認知症について正しい知識を持ち、認知症の人の視点に立つて認知症への理解を深める。	30	2016	H29		東映(株)
⑤-1	障がい者	障害のある人とのふれあいと人権	ドラマ	安心して暮らせる社会を築くには、健常者と障害者との理解と助け合いが必要。障害者に出会ったときどう行動したらいいのか実際の場面で考える	23	2010	H22		東映(株)
⑤-2	障がい者	今日もよか天気たい	ドラマ	人生の半ばで視力を失った一人の女性。ある時乗ったバスでいろいろな出来事に巡り会うが、それを見ていた周囲の人も…	35	2007	H22	不可	共和教育映画社
⑤-3	障がい者	はじめての知的障害者雇用	ドキュ メンタ リー	障害者雇用を始め、軌道に乗せた企業6社が、どんな筋道を通り、何に配慮したかなど、障害者を雇用することの意義を踏まえた取組みを紹介。	48	2009	H24		(株)アローウィン
⑤-4	障がい者	秋桜の咲く日	ドラマ	老人ホームの新しい介護士直也は、周囲とのコミュニケーションが苦手、入居者の介護に問題を引き起こす。直也はアスペルガー症候群だった。	34	2014	H26		北九州市人権推進セン ター
再掲	障がい者	イマジネーション①-14	ドキュ メンタ リー	発達障害の山本さん、堀川さんが経験を語り、大学教授が発達障害を解説。他に、同和問題がテーマのドラマといじめがテーマのドラマも	34	2013	H26		東映(株)
⑤-5	障がい者	障がいを越えて	ドキュ メンタ リー	障害者と健常者とを隔てる壁。一歩踏み出すことから、この壁に穴が開き、新しい景色が見えてくる。そんな3つの事例	30	2016	H28		東映(株)
⑤-6	障がい者	風の匂い	ドラマ	正人が働くスーパーに小学校時代の親友で知的障害のある歩が配属される。そして起こるできごとが周囲の人の意識を変えていく。	34	2016	H28		兵庫県 東映
⑤-7	障がい者	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ⑤ お互いの本音が伝わる時-障害者-	ドラマ と解説	障がいのある人が、どんな場面で困っているのか、どんな「バリア」があるのか具体例を挙げ、どう取り除いていけばいいのか、また障がいのある人から発信することの重要性も示す。	24	2018	H30		東映(株)
⑤-8	障がい者	障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために	事例と 解説	障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組(ソニー・太陽株式会社等)などを紹介し、「障害のある人と人権」について考える。	33	2018	H30 寄贈		人権教育啓発推進セン ター 東映
⑤-9	障がい者	共に働くための合理的配慮 (共に生きる人権シリーズ)	事例と 解説	障がい別、その障がいの特性と合理的配慮の具体例を紹介。障がい者自身の言葉を通して、合理的配慮のあり方を考える。また障がい者雇用に関心している企業の実践例を紹介。	33	2020	R2		(株)ドラコ
⑥-1	外国人	外国人と人権	ドラマ と解説	隣近所で見られる外国人に対する偏見、職場での偏見、ヘイトスピーチなどに関するドラマと解説	33	2016	H28		人権教育啓発推進セン ター 東映
⑥-2	外国人	ウェルカム！-外国人の人権- 気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ②	ドラマ と解説	外国人と働くには、多様性を尊重し、その文化を受け入れると同時に、私たちに日本の文化や習慣も尊重してもらう必要がある。企業の広報担当を主人公に、異文化の壁をむしる扉としてとらえ開いていくことを描く。	16	2016	R元		東映(株)
⑥-3	外国人	サラマート ～あなたの言葉で～	ドラマ	テーマはSNS時代における外国人の人権。職場や地域に新たに迎えた外国人との関わりを通して、国籍、人種、言語、習慣、宗教などの異文化に対する理解を進め、共に生きていくことについて考える。	36	2019	R2		東映(株)
⑦-1	医療	虎ハ眠ラズ	ドキュ メンタ リー	在日朝鮮人ハンセン病回復者金泰九氏が語るその過酷な人生	30	2011	H24		フルーク映像(株)
⑦-2	医療	ハンセン病問題	ドキュ メンタ リー	ハンセン病の基本的知識、経緯、問題の本質等を学識者等が解説。 (人権啓発担当者向け)	56	2015	H27		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進セン ター
		家族で考えるハンセン病	ドラマ と解説	中学1年生の清香の療養所訪問をきっかけに家族がハンセン病を考える。 (一般向け)					
⑦-3	医療	国及び地方公共団体の責務とは ～らい予防法と無らい県運動～	ドキュ メンタ リー	「らい予防法」のもとで、戦前・戦後と続いた「無らい県運動」。残された行政資料とハンセン病回復者と家族の証言から国・地方公共団体が何をしていたのかを明らかにし、早急に取り組むべき課題について考える。	52	2018	R元 寄贈		社会福祉法人ふれあい 福祉協会
⑦-4	医療	ハンセン病問題を思い～ ～元患者と家族の思い～	アニメ	隔離政策によって偏見や差別に苦しみがら生きてきた、ハンセン病患者やその家族のエピソードを、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録。ハンセン病に関する理解を深める。	34	2021	R2 寄贈		人権教育啓発推進セン ター
⑧-1	性的 少数者	いろんな性別 ～LGBTに聴いてみよう～	ドラマ	小学生にも理解しやすいセクシュアルマイノリティに関するアニメと実写(34分)。教師向けの情報(30分)も	71	2012	H26		新設Cチーム企画
⑧-2	性的 少数者	高校生向け人権講座 セクシュアルマイノリティ入門	ドラマ	高校生のレスビアンが主人公のドラマ(23分)とセクシュアルマイノリティの大人6人の生の声を聴くインタビュー映像(25分)	67	2010	H26		新設Cチーム企画
⑧-3	性的 少数者	あなたがあなたらしく生きるために	ドラマ と解説	「トランスジェンダーの中学生」、「同性愛の会社員」の2つのドラマと解説	30	2014	H26		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進セン ター
⑧-4	性的 少数者	Like a Rainbow	解説	LGBTの解説と当事者のインタビュー。田川市立金川中学校放送部が自主制作	38	2015	H28		8分版と30分版がある。
⑧-5	性的 少数者	LGBTを知ろう	解説	LGBTの現状を理解し、職場や教育現場で具体的にどう取り組んだらいいのか、イラストやデータ、事例などを交え解説。	20	2016	H28		アトリエエム
⑧-6	性的 少数者	誰もがその人らしく ～LGBT～	ドラマ	周りにいたけれども見えなかったLGBTの人たちが見えてくる。LGBTの問題は他人事ではなく、誰もが自分らしく生きることができていくうえで、全ての人々に関わりのある問題。自分とも続く性のグラデーションのなかで…	20	2017	H29		東映
⑧-7	性的 少数者	見過ごしていませんか 性的少数者(LGBT)へのセクシュアルハラスメント	ドラマ と解説	性的少数者とは？ 事例「カミングアウトなんてできない」事例2「カミングアウトするんじゃないかった」もしも職場でカミングアウトされたら	29		H29		(株)自己啓発協会 映像事業部

新
新

	分野	DVDタイトル	分類	内 容	時間 (分)	制作 年	購入 年度	パワ ン 再 生	
⑧-8	性的少数者	これが私の生きる道～仲間しゅん～	ドキュメンタリー	(事務所内図書館)多様性を大切にしたい!(見よ!このしなやかさ)明け透けな気性に加えて美の探求者。(マイノリティの力に)弁護士になった理由は、周りのマイノリティ当事者たちの力になりたいと思ったこと。	30	2019	R元		フルーク映像(株)
⑧-9	性的少数者	パパは女子高生だった!～前田 良～	ドキュメンタリー	(野球少女?だった)赤い服が嫌い、スカートを履くのがイヤ。(愛の二人三脚)二人三脚で闘った長い裁判。(絶賛発売中!)自らの直球人生を赤裸々に描いた本を出版。妻が絵を担当、夫婦の愛の証だ。	28	2019	R元		フルーク映像(株)
⑧-10	性的少数者	シリーズ 性の多様性と人権を考える③ ロシアの同性愛者のいま:過酷な現実	ドキュメンタリー	ロシアでは2013年に同性愛プロパガンダ禁止法が制定され、セクシュアルマイノリティの人々はカミングアウトしただけで身に危険が及ぶことがあるという。立ち上がった同性愛者らのグループが運動を展開する様子を追う。	50	2014	R元		丸善出版(株)
⑧-11	性的少数者	実写動画『リンゴの色～LGBTを知っていますか?～』	ドラマ	H29年度に大分県が作成した性的少数者の人権啓発マンガ冊子を、法務省が実写動画化したものであり、主人公の目を通して、性的指向・性的自認についての理解を深めることができる。※mp4データ(PC再生)	20	2019	R2 寄贈		法務省
⑧-12	性的少数者	レインボーストリーズLGBTsと社会 ①職場～声に出せないハラスメント	ドラマと解説	無自覚に発せられる言葉がLGBTs当事者を傷つける。職場で起こりうるハラメントなどの様々な事例を描き、その課題に取り組みためのヒントを示す。	25	2022	R3		(株)サン・エデュケーション
⑧-13	性的少数者	レインボーストリーズLGBTsと社会 ③公共機関～誰もが安心して相談できる窓口へ	ドラマと解説	LGBTsの人々を含む誰もが安心して利用できる公的施設の対応を考える。公的施設のみならず、LGBTsの人々への接客や対応を実践的に学びたい企業や団体などでも活用できる。	22	2022	R3		(株)サン・エデュケーション
⑧-14	性的少数者	レインボーストリーズLGBTsと社会 ②誰もが安心して通える病院づくり	ドラマと解説	誰もが安心して受診できる医療機関であるための環境づくりが求められているが、LGBTsの人々にとっては様々な障壁が存在する。LGBTs当事者やその家族が通いやすい病院や診療環境づくりを考える。	23	2022	R3		(株)サン・エデュケーション
⑧-15	性的少数者	性の多様性とLGBTQ+～誰もが自分らしく生きるために～	解説とドキュメンタリー	「性のあり方」についての基礎知識をわかりやすく解説するとともに、性的マイノリティへのインタビューを通して、性には様々な形があることや、性的マイノリティを取り巻く実状についても伝えている。本編に加え、アライ(Aily=LGBTQ+などのマイノリティの人たちの味方でありたいと考え、支援・行動する人)の座談会も収録。	28	2022	R4		東映(株)
⑧-16	性的少数者	パースデイ	ドラマ	主人公は、娘だと思ってきた子から自認する性が男性であることを告げられ、激しく動揺する。はじめは拒絶する主人公だが、性の多様性について少しずつ理解が進み、自分らしく生きようとする我が子の苦悩や離れに気づき、向き合っていくとする。	37	2022	R4		兵庫県
⑧-16-2	性的少数者	パースデイ	事例集	⑧-16の学習事例集		2022	R4		兵庫県
⑧-17	性的少数者	レインボーストリーズLGBTsと社会 ④地域社会～ありのままで過ごせるコミュニティ～	ドラマ	トランスジェンダーの登場人物を中心に誰もが地域社会の一員として、居心地良く過ごすことが出来るための様々な地域の取り組みの工夫を描きます。「自分の暮らす街にLGBTsの人はいない」と考えがちな地域の中において、無意識の差別をしていないかを考えさせるドラマです。	22	2022	R5		(株)サン・エデュケーション
⑨-1	ネット	インターネットと人権	ドキュメンタリー	便利なインターネットだが…、インターネットに関わる人権問題を取材し、事件の背景やインターネットの特性、問題点を考える。	22	2010	H23		東映(株)
⑨-2	ネット	インターネットと人権	ドラマと解説	インターネットを利用するうえで危険性や安全な利用法・対策について、分かりやすく解説。中学生、保護者、教職員対象。	30	2016	H28		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター
⑨-3	ネット	声を聞かせて	アニメ	ケータイを子どもが持つことは、どうい環境に子どもを置くことなのかを考える。中傷メールやインターネットへの差別的な書き込みへの対応も。	40	2008	H21		北九州市人権推進センター
⑨-4	ネット	あの空の向こうに	ドラマ	ケータイやインターネットを文明の利器から凶器に変えるのも、傷心を癒すのも、「人」だということを描く。心の繋がりと家族の役割に気づかせる。	38	2009	H22		東映(株)
⑨-5	ネット	いわれなき誹謗中傷との闘いスマイリーキクチと考えるインターネットにおける人権	ドキュメンタリー	根拠のない誹謗中傷により、20年以上にもわたって大きな被害を受け、現在にいたるまで誹謗中傷を受け続けながらも、誹謗中傷と闘い、乗り越えていく経緯を持つスマイリーキクチさん出演。ネットの誹謗中傷の現実と対策、人権的な課題について、実際の事例をもとに考える。	20	2021	R4		東映(株)
⑩-1	その他	アイヌモシリ アイヌ民族の誇り	ドキュメンタリー	アイヌ民族の歴史や文化、風俗を知る	25		不可		北海道から受贈
⑩-2	その他	パワー・ハラメント ①パワハラとは何か ②パワハラを生まない職場づくり	ドラマと解説	パワハラの基本知識、パワハラのない職場づくりのコツ、部下のタイプ別対処法等をドラマで解説。	40	2010	H22		日本経済新聞社
⑩-3	その他	見てわかるパワー・ハラメント対策2 管理職がパワハラ加害者にならないために	ドラマと解説	業務遂行上、部下への指導は不可欠。どんな言動がパワハラにならない指導となるのか、管理職のタイプ別事例を通して解き明かす。	25	2012	H24		職場のハラメント研究所
⑩-4	その他	Jun & Keiの企業と人権	解説	個人情報、男女共同参画、障がい者雇用、外国人との共生、部落差別について、人権漫才を取り入れた研修用ビデオ	24	2005			(株)フルーク
⑩-5	その他	職場の人権 ～相手の気持ちを考える～	ドラマ	よりよい職場環境には相手の気持ちも考え理解することが大切。パワハラ、セクハラ等職場でのトラブルと、そこでの意識のズレや問題点を示す。	27	2008	H22		東映(株)
⑩-6	その他	あなたの職場は大丈夫	ドラマと解説	職場での、セクハラ、パワハラ、えせ同和行為の具体例を示し、問題点の解説と防止策を示す。	46	2011	H23		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター
⑩-7	その他	自己尊重のコミュニケーションと職場の人権 1 ハラメントの視点から	ドラマ	パワハラ、セクハラ等職場の身近な事例をもとに、悪意はないのにコミュニケーション不全が職場環境悪化を招く様子と、その防止策を示す。	23	2013	H25		東映(株)
⑩-8	その他	自己尊重のコミュニケーションと職場の人権 2 相手の立場で考える	ドラマ	仕事と家庭の両立、年上の部下等、職場の身近な事例をもとに、コミュニケーション不全が職場環境悪化を招く様子と、その防止策を示す。	23	2013	H25		東映(株)
⑩-9	その他	家庭の中の人権 カラフル	ドラマと解説	家庭内の会話の場面を主としたドラマ立立てで、あらぬ噂、職業の選択、親の望む結婚像(花婿像)、性的少数者について、問題提起、解説。	31	2014	H26		東映(株)
⑩-10	その他	めぐみ	アニメ	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ	25	2003	H26		政府拉致問題対策本部
⑩-11	その他	未来を拓く5つの扉	アニメ	全国中学生人権作文コンテスト入賞作品5編の朗読。いろんな場面での中学生の言葉が人権を考えさせる。	46	2014	H26		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター
⑩-12	その他	実践・情報モラル あなたの会社は大丈夫	ドラマと解説	個人情報保護に取り組み中小企業の担当者、管理者、経営者の葛藤と奮闘を描き、個人情報保護の重要性、手法を解説。	38	2008	H20		中小企業庁、ハイパーネットワーク社会研究所
⑩-13	その他	拉致被害者御家族ビデオメッセージ ～必ず取り戻す!愛する家族へ～	ドキュメンタリー	北朝鮮の拉致被害者のうち帰国が実現したのは5名のみで、被害者全員の帰国は実現していない。御家族は両親との再会を待ち続け、辛い日々を過ごしている。その切なる思いを8家族が出演して訴える。	29	2019	H30 寄贈		政府 拉致問題対策本部
⑩-14	その他	職場のハラメント再点検 あなたの理解で大丈夫ですか? ① パワー・ハラメント編	ドラマと解説	事例1 ハイパーフォーマー上司 事例2 事なかれ上司 事例3 パワハラを訴えられた上司	27	2018	H30		(株)アスパクリエイト
⑩-15	その他	ハラメント・しない、させないための双方向コミュニケーション お互いを活かすための人権シリーズ②	ドラマと解説	チャプター1セクシュアルハラメント～アウトに気づく・アウトを知らせる～ チャプター2マタニティハラメント～言葉は、お互いのために～ チャプター3パワー・ハラメント～違うからこそ、伝え合う～ チャプター4双方向のコミュニケーションがつかめるもの	26	2019	R元		東映(株)
⑩-16	その他	職場のハラメント基礎講座 ～セクハラ・パワハラ・マタハラ～	ドラマと解説	セクハラ「権は大丈夫?」/年齢差別/ジャッジのポイント/隠微恋愛など パワハラ:パワハラの実態/6つの類型「業務の範囲を逸脱する」とは マタハラ:制度等の利用への嫌がらせ/マタハラの実態/状態への嫌がらせ	32	2019	R元		(株)アスパクリエイト
⑩-17	その他	パワハラ対策 オフィス基礎編 (職場のパワハラ対策シリーズ第1巻)	ドラマと解説	労働施策総合推進法の改正によって法制化されたパワハラ対策。パワハラの実態の3つの要素と6類型を細解きながら、その言動のどこが、なぜパワハラなのかを6つの事例で考える。	32	2020	R2		(株)アスパクリエイト

※8-11「リンゴ色～LGBTを知っていますか?～」は、法務省(制作者)の都合により貸出を停止しています。

新

	分野	DVDタイトル	分類	内 容	時間 (分)	制作 年	購入 年度	パソ ン 再 生	
⑩-18	その他	カンパニウラの夢	ドラマ	テーマは超高齢化社会とひきこもり(8050問題)。急速に高齢化が進む今、8050問題は誰にでも起こりうることを認識し、地域の人々が悩みを共有し偏見をなくし、互いに助け合う地域共生社会の実現をめざす。	36	2020	R2		神広企画(株)
⑩-19	その他	日頃の言動から考える職場のハラスメント	ドラマと解説	職場で起こりがちなハラスメントやそのグレーゾーンについて、様々な事例をもとに考え方のポイントを解説。7つのチャプターで構成。	29	2021	R3		東映(株)
⑪-1	人権全般	ねずみくんのきもち	アニメ	いじめ、コンプレックス、自然とのつながり等について、ねずみくんと共に楽しく学ぶ。一人一人が大切な存在で、共に生きていることに気づかせる。	12	2008	H21		東映(株)
⑪-2	人権全般	どうしてそんなことを聞くの - 公正な採用選考のために -	ドラマ	採用希望者にエントリーシートを課す企業が増えている。新たな可能性に繋がる反面、問題事例も。エントリーシートのあり方を考える。	27	2010	H23		東映(株)
⑪-3	人権全般	ぬくもりの彩(イロ)	ドラマ	障がいのある高齢の母と同居を始めた家族が、同和地区の青年と出会い、部落差別の誤りに気づき、思いやりや家族のぬくもりを取り戻す。	36	2002	H23	不可	滋賀県
⑪-4	人権全般	あなたの偏見、わたしの差別	ドラマと解説	4人の若者が体験したデートDV、自死、ホームレス、ハンセン病問題を映像化し、問題点を解説。	57	2012	H24		東映(株)
⑪-5	人権全般	人権のヒント 職場編	ドラマと解説	社員の日常を描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探り、職場の中で私たちが考えるべき人権問題について提起する。	22	2010	H24		東映(株)
⑪-6	人権全般	あなたと考えるさまざまな人権	ドラマと解説	平成18年度参加型学習用権利啓発映像教材 子どもの人権、女性の人権、同和問題に関する話合いのために	43	2006	H18	不可	大分県
⑪-7	人権全般	あなたと考えるさまざまな人権2	ドラマと解説	平成19年度参加型学習用権利啓発映像教材 障がいのある人、高齢者、外国人の人権に関する話合いのために	76	2007	H19		大分県
⑪-8	人権全般	虐待防止シリーズ	ドラマと解説	児童虐待、高齢者虐待、DVの事例を通して、虐待を他人事ではなく、身近な問題として捉え、虐待の防止・解決について考える。	46	2012	H24		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター
⑪-9	人権全般	家庭の中の人権 生まれ来る子へ	ドラマ	家庭内の会話の場面を主としたドラマ仕立てで、育児環境、身元調査、介護、DVなどについて、問題提起、解説。	25	2013	H25		東映(株)
⑪-10	人権全般	ほんとの空	ドラマ	高齢者、障がい者、外国人、放射能汚染の問題を背景に、思い込みや偏見が人を傷つけることや、人との繋がりや絆のすばらしさを描く。	36	2012	H25		兵庫県
⑪-11	人権全般	FUKUSHIMAから考えるシリーズ 誇り -差別ないじめは越えられる-	ドラマ	福島から引っ越してきて、周囲の冷たい目やいじめにあい、やり場のない思いに襲われた一組の家族が、福島への誇りに自覚め、今日を精一杯生きようと決意する。福島の人々の体験をもとに差別ないじめを考える。	30	2013	H25		東映(株)
⑪-12	人権全般	わたしたちの声 3人の物語	ドラマ	全国中学生人権作文コンテスト入賞作品を原案に、いじめ、東日本大震災、対人関係から、人権について考えを深めていく過程を描く。	45	2013	H25		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター
⑪-13	人権全般	親愛なるあなたへ	ドラマ	定年退職するまで、近所の人や出来事に無関心だったことに気づく主人公の姿をとおり、地域での支え合いの大切さを考えさせる。	37	2008	H21		兵庫県
⑪-14	人権全般	それぞれの立場それぞれのきもち	ドラマと解説	職場における、年代や価値観の異なる各人の気持ちを描きながら、コミュニケーションの重要性など問題解決のヒントを示す。	32	2011	H26		東映(株)
⑪-15	人権全般	新人権入門	ドラマと解説	職場のできごとを16のショートドラマに構成。セクハラ、パワハラ、同和問題などの具体例、その問題点を示し、考えさせる。	25	2014	H26		東映(株)
⑪-16	人権全般	企業活動に人権の視点を	ドキュメンタリー	障がい者雇用、高齢者雇用、ワークライフバランス等CSRと人権課題への積極的取組事例の紹介と解説。	103	2014	H27		中小企業庁委託 人権教育啓発推進センター
⑪-17	人権全般	なぜ企業に人権啓発が必要なのか	ドラマと解説	パワハラ、セクハラ、視覚障害者の社員、外国人社員にかかる事例紹介と解説	22	2014	H27		東映(株)
⑪-18	人権全般	すべての人々の幸せを願って	ドラマと解説	国連と人権、女性、子ども、障がい者、外国人の人権に関する解説。	35	2015	H27		法務省人権擁護局委託 人権教育啓発推進センター
⑪-19	人権全般	フェアな会社で働きたい	ドラマ	人事部新人の中谷亜衣が、社内のセクハラ、パワハラ、外国人・障害者・女性の人権の問題を考える。	25	2015	H28		東映(株)
⑪-20	人権全般	その人権問題わたしならどうする?(地域編)	ドラマ	障害者施設建設反対の署名を迫る隣人、賛同したくない妻。ホームレスに退去してほしい隣人、それに迷う夫。外国人・性同一性障害の人権、同和問題も	36		H28		ドラコ
⑪-21	人権全般	わたしたちが伝えたい、大切なこと	アニメ	全国中学生人権作文コンテスト入賞作品3編「差別のない世界へ」、「手伝えることはありませんが」、「共に生きるということ」	31	2016	H28		法務省人権擁護局 人権教育啓発推進センター
⑪-22	人権全般	企業と人権 職場からつくる人権尊重社会	ドラマと解説	ドラマや取材、解説も交えて構成。「企業にとって人権とは」「ハラスメント」「LGBTIに対する差別・偏見」「障害のある人に対する差別・偏見」「外国人に対する差別・偏見」「見え同和行為」	40		H29 寄贈		東映(株)
⑪-23	人権全般	“尊重する”から始めよう ~公正な採用選考の基本を学ぶ~	ドラマ	採用選考に関わる事例を短く取り上げ、公正な採用選考の基本的な考え方と、その原点である同和問題と人権尊重のこころを学ぶ。	29	2017	H29		東映(株)
⑪-24	人権全般	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ⑥わからないから、確かめ合おう~コミュニケー	ドラマと解説	ハラスメントや差別的取扱など、多くの企業が直面する可能性が高いテーマを中心に取り上げ、共通する解決策として、「コミュニケーション」を提示する。	29	2018	H30		東映(株)
⑪-25	人権全般	voice!!! 人権の教室	ドラマと解説	舞台は「人権の教室」。3人の中学生・高校生が「声」を手掛かりに、3つの人権のテーマ(オリンピック・パラリンピックと人権、北朝鮮による拉致問題、子どもの人権・いじめ問題)について学んでいく。	38	2017	H30	スクリーン 撮影不可	東映(株)
⑪-26	人権全般	平成27年度 北九州市人権啓発アニメーション 光射す空へ	アニメと解説	同和問題、LGBT、若年性認知症について、大学生たちの悩みと学びを通して、「正しい知識と理解」「多様性の受容と尊重」の大切さを描く。	46	2015	H30		東映(株)
⑪-27	人権全般	企業活動に人権の視点を② ~会社や地域の課題を解決するために~	ドキュメンタリー	企業が果たすべき社会的責任・CSRが問われる時代、ユニバーサルデザイン、ワーク・ライフ・バランス、外国人雇用、LGBTへの対応、地域社会への貢献(SDGsの実践)の先進的な5つの取組事例を紹介する。	97	2019	H30 寄贈		人権教育啓発推進センター
⑪-28	人権全般	人権啓発は企業にどんな力をもたらすのか	ドラマと解説	企業に働く人が人権の視点を取り入れて仕事に関わっていくことが、企業にどんな力をもたらすかをドラマ形式で事例を取り上げる。ハラスメント、障がい者・外国人、LGBT、ワーク・ライフ・バランス	25	2017	H30		東映(株)
⑪-29	人権全般	人権のヒント 地域編 「思い込みから「思いやり」へ	ドラマと解説	喫茶店に、様々な思いを抱いた人々が集まる。その交流の中から、人権のヒントを考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解する。(女性、障がい者、部落差別問題、外国人の人権など)	25	2010	R元		東映(株)
⑪-30	人権全般	シェアしてみたらわかったこと	ドラマと解説	シェアハウスでの生活、外国人に関する人権(外国人、キライですか?)、性自認や性的指向に関する人権、外から見にくい障害のある人の人権(わたし、発達障害なのです)、災害時の人権の4テーマ	46	2019	R2		東映(株)
⑪-31	人権全般	にんげん図鑑 ~人権問題と向き合うために~	ドキュメンタリー	マイノリティをテーマ・題材にする田中幸夫監督の映像作品の再構成。部落、在日、ダウン症、ユニークフェイス、認知症、LGBTなど、あらゆる人権課題に対する向き合い方を分かりやすく提示。	30	2020	R2		フルーク映像(株)
⑪-32	人権全般	家庭からふりかえる人権 話せてよかった	ドラマ	日常の中の思い込みによって生じる問題を描き、相互理解のためのコミュニケーションによって問題と向き合うことを提案。性的役割分担意識に気づく、偏見にとらわれない、家族だからこそ確かめ合う3点。	27	2020	R2		東映(株)
⑪-33	人権全般	あなたの笑顔がくれたもの ~周りにから見えにくい障害・生きづらさ~	ドラマ	発達障害、オストメイト(人工肛門保有者)、祖母を介護する子ども、それぞれ周りにから見えにくい生きづらさを抱えている3人との関わり合いによって、自分の思い込みに気づき、変わる決意をすするドラマ。	37	2022	R4		東映(株)
⑪-34	人権全般	今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応	ドラマ	法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発推進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取り組みを進めるのに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などでわかりやすく紹介している。	35	2022	R4 寄贈		法務省人権擁護局委託 人権教育啓発推進センター

※ DVD制作時期とパソコンの仕様の関係で、DVDプレイヤー以外では、視聴できないことがあります。