

令和4年度指導教諭の紹介

教科（科目） 芸術（音楽）	1 授業の特徴 「音楽史」では、ipad を用いることにより楽譜や画像のデータ配布が容易になり、視覚的なアプローチができるようになりました。学んだ知識を実際の楽曲で確認させるため、音源を用いて時代の特徴や様式を響きで感じさせたいと思っています。美術史との関連性なども積極的に取り入れ、芸術全体へ視野を広げています。また、グループ討議やテーマ研究を通して主体的な学びの時間を設けています。
名前 （ふりがな） 辛島 慎一 （からしま しんいち）	「合奏」では、自分のパート内の音を合わせることで、周りの音をよく聴いてアンサンブルすることを目指しています。旋律、リズム、和声の融合を響きの中で体感しながら演奏させます。またパート練習では、「教えあうこと」を大切にしています。レッスンノートに自己評価を記入し毎時の課題を意識させます。
勤務校 （問い合わせ先） 大分県立 芸術緑丘高等学校 住所：〒870-0833 大分市上野丘東 1-11 TEL：097-543-2981 FAX：097-543-2979	2 教科指導に関して情報提供や協議が可能な事項 「鑑賞に役立つ音楽史」…教科書に掲載される名曲を歴史的な視点でとらえ、現代に残るその魅力を授業で伝えるための教材研究のあり方 「指揮法について」…合奏や合唱を指揮するための基礎的な技術、練習方法を探求する 「弦楽器初心者指導」…弓の持ち方・構え方、簡単な曲の紹介
授業公開の日程	3 研修講演等が可能なテーマ 「チェロの魅力」 「名曲を鑑賞する授業実践」 「バロック音楽の味わい」
3年 音楽史 音楽科 月曜1限	4 活動実績 「視点を変えた音楽の授業づくり」千成俊夫 他 共著（音楽之友社） 「教育音楽」（音楽之友社）に拙稿掲載 1999（2回） 日本音楽教育学会九州地区例会発表。大分市内中学校合唱コンクール、大分県合唱連盟ボーカルアンサンブルコンテストの審査員を務める。 チェロ奏者としてクラシック音楽を演奏する他、ジャズや和楽器とのコラボレーションなどにも取り組んでいる。病院や介護施設へのボランティア演奏も行う。
2年 音楽史 音楽科 金曜1限	5 自己紹介、プロフィールなど 指導教諭4年目。音楽科の専門教育に携わり23年目を迎えました。チェロ実技、オーケストラ、音楽史、演奏研究を担当しています。芸文短大との連携によって、地方の文化や学校を支える人材育成に努めています。チェロや指揮は現在でも研修に励んでいます。コロナ禍でも地域の音楽シーンを盛り上げます！
1～3年 合奏 音楽科 木曜56限（選択）	6 学校紹介 芸術緑丘高校は全国的にも数少ない、音楽科・美術科から成る芸術専門高校です。「好きなこと、まっしぐら」という生徒が県内外から集まり、密度の濃い高校生活を送っています。
	7 学校や関係HPのリンクなどアドレス 心をこめて届ける音楽 大分県立芸術緑丘高校巡回演奏会 2016 （大分県教育庁チャンネル）